**Безрукова Екатерина Александровна**

**МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей**

**им. В. Волошиной»**

**«Цифровые следы»**

Методическая разработка дистанционного занятия по теме: «Народные промыслы. Дымковская игрушка как идейная основа для образа костюма», май 2020 г., <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/408092-metodicheskaja-razrabotka-distancionnogo-zanj>

Методическая разработка дистанционного занятия по теме «Народные промыслы. Городецкая роспись. Элементы росписи как идейная основа для тематической композиции», май 2021 г., <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/452535-metodicheskaja-razrabotka-distancionnogo-zanj>

Методическая разработка дистанционного занятия по теме: «Жанры изобразительного искусства. Натюрморт», июнь 2022 г., <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/500267-metodicheskaja-razrabotka-distancionnogo-zanj>

Методическая разработка занятия с использованием проектного метода «Проектирование сценического костюма на основе природных форм», июнь 2023 г.; на сайте педагогического издания «Вестник Просвещения» (<https://vestnikprosveshheniya.ru/>), на сайте «Педагогический мир» <https://pedmir.ru/viewdoc.php?id=88978>, на сайте ООО «Центр Развития Педагогики» <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/542540-metodicheskaja-razrabotka-zanjatija-s-ispolzo>.

Методическая разработка вводного учебного занятия "Модный я или дизайнер во мне", декабрь 2023 г., на сайте образовательного центра «ПедагогиУм» (<https://pedagogium.ru/> )

Мастер-класс на тему «Использование техники «лоскутная мозаика» в художественно образном проектировании элемента костюма (головной убор)», декабрь 2024; на сайте международного образовательного портала «Кладовая талантов» <https://kladtalant.ru/component/publication/?publ=254922>

Методическая разработка дистанционного занятия по теме: «Народные промыслы. Городецкая роспись.», декабрь 2020 г. на сайте (<https://fgosonline.ru/stati_po_rybrikam/>).