

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ ЗВУКА [ЛЬ]

Для того, чтобы детская речь была внятной, чёткой и понятной другим людям, необходимо работать над развитием мышц артикуляционного аппарата. Существуют специальные упражнения для развития подвижности, ловкости языка, губ, щёк, подъязычной уздечки, которые называются **артикуляционной гимнастикой**.



Совместная работа учителя-логопеда и родителей помогает подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к правильному произношению тех звуков, которые он не произносит или произносит неправильно, помогает достичь наилучших результатов в речевом развитии ребёнка.

Ниже представлен комплекс артикуляционной гимнастики для мягкого звука [Ль].

Перед выполнением упражнений ознакомьтесь, пожалуйста, с рекомендациями по проведению артикуляционной гимнастики.

ПРАВИЛЬНАЯ АРТИКУЛЯЦИЯ ЗВУКА [ЛЬ]:

- губы улыбаются;
- зубы разомкнуты на маленьком расстоянии;
- язык широкий, сильно упирается в бугорки (альвеолы) за верхними зубами;
- воздушная струя сильная, направлена на кончик языка;
- голосовые связки работают, звук [ль] - звонкий мягкий согласный.

КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ ДЛЯ ЗВУКА [ЛЬ]:



«НАКАЖЕМ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫЧОК»

Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки: "пя-пя-пя", а потом покусать зубами: "тя-тя-тя". После выполнения данного упражнения язык становится мягким, широким, расслабленным.



«БЛИНЧИК»

Широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Удерживать в таком положении под счёт от 1 до 10. Следить, чтобы язык не дрожал.



«ЧАШЕЧКА»

Рот широко открыть. Широкий язык поднять кверху. Потянуться боковыми краями и кончиком языка к верхним зубам, но не касаться их. Удерживать в таком положении под счёт от 1 до 10.

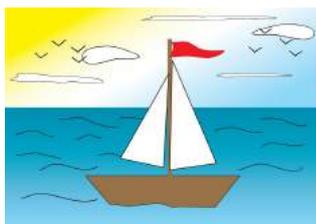


«ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»

Рот приоткрыть. Высунуть широкий язык, облизать им всю верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону, и убрать в глубь рта. Делать не торопясь, под счёт взрослого.

Внимание!

1. Следите, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не "подсаживала" язык наверх - она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем).
2. Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.



«ПАРУС»

Рот широко открыть. Узкий язык поднять вверх, коснуться бугорков (альвеол) за верхними зубами. Удерживать в таком положении под счёт от 1 до 10.



«МАЛЯР»

Сделать упражнение «Парус». Двигать кончиком языка по поверхности нёба вперёд-назад не торопясь, под счёт.



«ГРИБОК»

Широкий язык присосать к нёбу. Рот раскрыть как можно шире, так, чтобы подъязычная связка (уздечка языка) натянута. Удерживать в таком положении под счёт от 1 до 10. С помощью этого упражнения можно заметно растянуть подъязычную уздечку.



«КАЧЕЛИ»

Рот приоткрыть. Кончиком языка упираться поочередно то в верхние, то в нижние зубы. челюсть не двигать. Выполнять не торопясь, под счёт взрослого.

**Мы уверены, что наше сотрудничество
окажется результативным!**

• •