

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУ ДО
«Центр дополнительного образования
детей им. В. Волошиной»

И. П. Чередова
«30» апреля 2018 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о XIII городском смотре-конкурсе
юнармейской стенной печати и школьных видеороликов
к 75-летию снятия блокады Ленинграда
«С героями в одном строю»

1. Цели и задачи

1.1. Цель смотра-конкурса: воспитание подрастающего поколения на примерах культурного и военно-исторического прошлого страны.

1.2. Задачи:

- активизация информационно-просветительской, поисково-исследовательской деятельности;
- формирование у обучающихся умений работы с материалами военно-патриотической направленности;
- развитие познавательной и творческой активности учащихся;
- расширение представлений обучающихся о деятельности юнармейских отрядов школ города;
- освещение страниц героической истории России и формирование чувства сопричастности к истории своего народа;
- популяризация юнармейского движения;
- создание конкурсного альбома лучших работ участников конкурса, публикация материалов в СМИ.

2. Участники

К участию в смотре-конкурсе приглашаются школьники, редколлегии юнармейских отрядов общеобразовательных учреждений города, входящие в состав юнармейского движения.

3. Сроки проведения смотра-конкурса

1. 14.01.2019 г. – 15.02.2019 г. – Прием конкурсных работ
2. 18.02.2019 г. – 22.02.2019 г. – Работа жюри, определение победителей;
3. 04.03.2019 г. – 22.03.2019 г. – Работа выставки лучших юнармейских работ.
22.03.2019 г. Церемония награждения победителей смотра-конкурса в МБОУ ДО «ЦДОД им. В. Волошиной» (ул. Мичурина, 19, 2-й этаж).

4. Организация конкурса

- 4.1. Общее руководство конкурсом осуществляется оргкомитетом.
- 4.2. Оргкомитет формирует жюри, которое осуществляет экспертную оценку, определяет лучшие работы в номинациях смотра-конкурса.

5. Состав жюри

- педагоги МБОУ ДО «ЦДОД им. В. Волошиной»;
- специалисты отдела военной истории ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»;

- представители городского Совета ветеранов войны и труда;
- представители городских общественных организаций;
- сотрудники городских и региональных средств массовой информации.

6. Номинации смотра-конкурса

Конкурс проходит в номинациях:

- 1) Юнармейский боевой листок.
- 2) Юнармейский видеоролик.
- 3) Юнармейская фоторабота (фотопортрет, фоторепортаж, фотоплакат).
- 4) Журналистский (авторский) материал (эссе, очерк).

7. Требования к конкурсным работам

Представленные на конкурс работы должны отвечать следующим требованиям:

7.1. Юнармейский боевой листок:

- Формат: лист формата А3;
- Конкурсная работа должна отражать деятельность юнармейских отрядов общеобразовательных учреждений города (жизнь отряда, участие в мероприятиях и акциях патриотической направленности, встречи с ветеранами).
 - Информация сопровождается аннотированными фотографиями и иллюстрациями (они не должны быть деформированы, с сохранением оригинальных пропорций), соответствующими содержанию заметок, они должны быть легко читаемыми и небольшими по объему.
 - Материал излагается в произвольной форме, размер шрифта может быть любым, но должен быть читабельным.
 - Не допускаются кляксы, оборванные края, исправления, зачеркивания и т.п.
 - Не допускаются грамматические, лексические ошибки, исторические неточности, недостоверные факты.
 - На боевом листке обязательно располагаются основные сведения (эмблема юнармейского отряда; № ОУ; название юнармейского отряда; дата несения службы Почётного караула).

8.2. Юнармейский видеоролик:

- Формат AVI или MPEG. Продолжительность видеоролика – не более 5 минут;
- Допустимое разрешение файла не менее 720x576 точек;
- Тематика работы должна быть посвящена юбилею снятия блокады города Ленинграда:
 - «Блокада. 900 дней из жизни Ленинградцев» – тематика должна представлять работы, рассказывающие о героях блокадного Ленинграда;
 - «Блокадный Ленинград глазами современников» – тематика включает в себя работы, отражающие знание исторических событий и самостоятельность мышления участников Конкурса;
 - «Непокорённый Ленинград» – тематика включает в себя работы, повествующие о жизни и подвигах фронтовиков.
- Тематика работы также может быть не связана с заданной темой, а отображать жизнь юнармейского отряда;
 - Видеоролик может содержать текст, фотографии;
 - В видеоролике обязательно должно присутствовать звуковое сопровождение;
 - Конкурсная работа должна начинаться с титульного кадра, где указываются обязательные атрибуты (№ ОУ; название юнармейского отряда; название конкурсной работы). Заканчиваться работа должна сведениями об авторах и руководителе (ФИО), год выпуска видеоролика.
 - Приветствуется индивидуальность (самобытность) раскрытия темы, особый авторский взгляд.
 - Не допускаются грамматические, лексические ошибки, исторические неточности, недостоверные факты.

8.3. Юнармейская фоторабота:

- Конкурсные фотоработы должны быть предоставлены, как в печатном варианте (готовые для экспозиции), так и в электронном виде (в формате JPEG или PNG);

- Представленные фотографии должны быть снабжены плотно прикрепленными к работам этикетками, с указанием названия работы, сведений об авторе (ФИО, юнармейский отряд, ОУ, номинация).

8.3.1. Фотопортрет:

- Формат: А4;
- Фотография должна иметь название;
- Принимаются оригинальные фотоработы;
- Допускается обработка.

8.3.2. Фоторепортаж:

- Формат: А4;
- Фоторепортажу необходимо дать название, которое точно и ясно позволит описать творческий замысел.

8.3.3. Фотоплакат:

- Формат: А3;
- Должен содержать призыв к действию.

8.4. Журналистский (авторский) материал

- Жанр: эссе, очерк;

Тематика работы должна быть посвящена юбилею снятия блокады Ленинграда:

– «Блокада. 900 дней из жизни Ленинградцев» – тематика должна представлять работы, рассказывающие о героях блокадного Ленинграда;

– «Блокадный Ленинград глазами современников» – тематика включает в себя работы, отражающие знание исторических событий города и самостоятельность мышления участников Конкурса;

– «Непокорённый Ленинград» – тематика включает в себя работы, повествующие о жизни и подвигах солдат и фронтовиков;

- На конкурс могут быть представлены только оригинальные публикации авторов;

- Обязательным в работе являются достоверность фактов и индивидуальная позиция автора;

- Источники информации: научная, документальная и художественная литература, архивные и музейные материалы. Не допускается копирование Интернет информации;

- Файлы должны быть выполнены в формате DOC (DOCX) в текстовом редакторе Microsoft Word 97-2018, шрифт Times New Roman, кегель 14, межстрочный интервал 1,5, размеры полей: правое – 1,5 мм, верхнее и нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, страницы пронумерованы;

- Объем работы – не более 3-х страниц компьютерного текста;

- Работа должна содержать титульный лист (ФИО автора полностью, № ОУ, класс, название конкурса, номинация, название работы), текст, список литературы (при использовании источников);

- В случае цитирования обязательно делать сноски в соответствии с установленными нормами;

- Орфография и стилистика вычитывается автором;

- Допускается иллюстрирование конкурсных работ автором;

- Материалы предоставляются как в распечатанном, так и в электронном виде.

8.4.1. Эссе:

- Соблюдение структуры к написанию эссе:

– Введение (формулировка проблемы (смысла) высказывания, выражение собственного отношения);

– Основная часть (тезисы и их аргументация, выражение личного мнения);

– Заключение (выводы, умозаключения).

- Наличие собственной позиции.

8.4.2. Очерк

- Очерк может быть: проблемный, путевой, портретный;

- Соблюдение требований к написанию очерка.

9. Критерии оценки

Представляемые работы оцениваются по следующим критериям:

9.1. Юнармейский боевой листок:

- Дизайн листка, оригинальность оформления, аккуратность;
- Доступность информации, читаемость, грамотность изложения;
- Баланс текстового и иллюстративного материала;
- Творческий подход к разработке;
- Выразительность языка изложения.

9.2. Юнармейский видеоролик:

- Соответствие требованиям к оформлению юнармейского видеофильма;
- Соответствие теме конкурса;
- Доступность информации, грамотность изложения, логичность и достоверность;
- Наличие развернутого сюжета;
- Оригинальность идеи, творческий подход;
- Качество музыкального и голосового сопровождения видеофильма;
- Продолжительность видеофильма.

9.3. Фоторабота:

- Соответствие требованиям к оформлению фоторабот;
- Соответствие теме конкурса;
- Выражение эмоции, характера, настроения;
- Качество снимков, техничное исполнение фотоработы;
- Художественная ценность материала;
- Оригинальность сюжета, творческий подход.

9.4. Журналистский (авторский) материал:

- Соответствие требованиям к написанию журналистских жанров;
- Соответствие теме конкурса;
- Идеинная наполненность;
- Четко выраженная авторская позиция, непротиворечивость личностных суждений;
- Грамотность, выразительность, точность и доходчивость языка изложения;
- Смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений;
- Аргументированность представленной точки зрения.

Каждый критерий оценивается по 5-балльной системе.

10. Подведение итогов и награждение

Победители конкурса, занявшие 1-3 места в каждой номинации, награждаются Дипломами управления образования администрации города Кемерово. Остальные участники конкурса награждаются Благодарственными письмами МБОУ ДО «ЦДОД им. В. Володиной».

По окончании конкурса из работ-призеров формируется выставка, материал публикуется в официальной группе Вконтакте «Пост № 1». Конкурсные материалы возврату не подлежат и остаются в музее истории Поста № 1.

11. Заявка на участие

11.1. Заявка на участие заверяется подписью и печатью Директора ОУ и подается на Пост № 1 не позднее 15.02.2019 г. (см. Приложение № 1).

11.2. Заявка на участие подается в 2-х экземплярах: 1 экземпляр (электронный с цветной печатью) на адрес: kempost1@mail.ru; 2 экземпляр – текстовый, заверенный подписью и печатью.

11.3. Предоставление творческих работ на Конкурс означает согласие с условиями организации и проведения конкурса.

Мастер-классы

24 декабря 2018 г. в 11.00 или 15.00 (Пост № 1) мастер-класс *«Особенности оформления боевого листка».*

16 января 2019 г. в 11.00 или 15.00 (Пост № 1) мастер-класс *«Номинация «Фоторабота»: фотопортрет, фоторепортаж и фотоплакат».*

21 января 2019 г. в 11.00 или 15.00 (Пост № 1) мастер-класс *«Номинация «Видеофильм»: программы создания и обработки видеоматериала, специфика юнармейского видеофильма».*

23 января 2019 г. в 11.00 или 15.00 (Пост № 1) мастер-класс *«Особенности написания журналистского материала».*

Приложение 1
В оргкомитет XIII городского смотра-конкурса
юнармейской стенной печати и
школьных видеороликов
«С героями в одном строю»

ЗАЯВКА
на участие юнармейского отряда «*Название*» МБОУ СОШ № _____
в XIII городском смотре-конкурсе юнармейской стенной печати
и школьных видеороликов к 75-летию снятия блокады Ленинграда
«С героями в одном строю»

Редактор (педагог, руководитель редколлегии) _____

№ п/п	Номинация	ФИО юнкоров	Класс	Контактный телефон

Директор школы _____

Дата: _____

МП

Контакты:

Тарасова Софья Николаевна, педагог дополнительного образования
т.: 34-94-04, 8-900-059-83-72