

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО «Кемеровский
государственный институт
культуры»
_____ Шунков А.В.
« ____ » _____ 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО
«Центр дополнительного
образования детей им. В.
Волошиной»
_____ Чередова И. П.
« ____ » _____ 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО «Центр развития и
поддержки образовательных и
социальных проектов
«Перспектива»
В. В. Шведова
« ____ » _____ 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского заочного конкурса исследовательских работ «Формация»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о Всероссийском заочном конкурсе исследовательских работ «Формация» (далее – Конкурс) определяет порядок его организации и проведения, организационно-методическое обеспечение, порядок участия и определения победителей и призеров.

1.2. Цель конкурса: выявление одарённых учащихся, проявляющих интерес к исследовательской деятельности в области исторического краеведения.

1.3. Задачи Конкурса:

- выявить учащихся, проявляющих интерес к исследовательской и краеведческой деятельности;
- повысить уровень подготовки учащихся в области исследовательской деятельности;
- развивать мотивацию учащихся к написанию поисково-исследовательских работ.

1.4. Конкурс проводит федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» (ФГБОУ ВО «КемГИК»); муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной» (МБОУ ДО «ЦДОД им. В. Волошиной») г. Кемерово Кемеровской области; Автономная некоммерческая организация «Центр развития и поддержки образовательных и социальных проектов «Перспектива».

1.5. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), состоящий из сотрудников ФГБОУ ВО «КемГИК» и МБОУ ДО «ЦДОД им. В. Волошиной».

1.6. Оргкомитет формирует состав экспертных комиссий (жюри), награждает призеров Конкурса, предоставляет отчеты о его результатах и о работе членов экспертных комиссий. Оргкомитет Конкурса: устанавливает регламент и сроки проведения Конкурса; обеспечивает организацию и проведение Конкурса; формирует состав жюри; утверждает список победителей и призеров Конкурса; награждает победителей и призеров Конкурса.

1.7. Жюри Конкурса: оценивает научные работы и принимает решения по окончательному утверждению количества работ по каждой номинации; определяет победителей.

1.8. В Конкурсе могут принимать участие активисты школьных музеев; члены поисковых групп и школьных объединений; объединений центров дополнительного образования; учащиеся образовательных учреждений, занимающиеся поисково-исследовательской деятельностью в области краеведения с 1 по 11 класс.

1.9. Работы могут быть выполнены как индивидуально, так и коллективно (до 3 человек).

2. Условия участия в Конкурсе

2.1. Для участия в Конкурсе участникам с 1 октября по 1 декабря 2025 г. необходимо:

- зарегистрироваться по ссылке:
<https://forms.yandex.ru/cloud/6833d204d04688652ca81f7a/>
- на почту kemforma@mail.ru отправить исследовательскую работу в формате pdf и квитанцию об оплате организационного взноса в размере 350 рублей за 1 научную работу (реквизиты для оплаты – Приложение 1). При оплате организационного взноса необходимо указывать фамилию(ию) участника(ов), на которого(ых) подаётся заявка.

Документы должны быть подписана следующим образом: «**Фамилия(и) участника(ов). Регион. Образовательное учреждение**» (Пример: Иванов. Кемеровская область. МБОУ СОШ № 15).

2.2. Конкурс проводится в заочном формате по следующим секциям:

Секция 1: Историческое краеведение:

| | | |
|---|---------|--|
| Подсекция: возрастная группа/1-3 классы | младшая | <u>Направления работы секции:</u> особенности краеведческих исследований; выявление малоизвестных фактов из истории региона; исследование истории краеведческих организаций; изучение малоизвестных исторических событий и процессов; постановка теоретических и практических вопросов изучения региона; актуальные вопросы и проблемы изучения региона; изучение истории родного края по вещественным и документальным источникам; изучение истории отдельных образовательных учреждений и организаций; выявление малоизвестных событий в истории детских организаций и движений; роль общественных объединений в повышении качества образовательного процесса. |
| Подсекция: возрастная группа/4-5 классы | младшая | |
| Подсекция: возрастная группа/6-8 классы | средняя | |
| Подсекция: возрастная группа/9-11 классы | старшая | |

Секция 2: Историко-культурное наследие:

| | |
|---|--|
| Подсекция: младшая возрастная группа/1-3 классы | <i>Направления работы секции:</i> музеи региона; изучение объектов историко-культурного наследия региона и историко-архитектурных объектов; исследование памятников, мемориальных досок и памятных знаков; создание экскурсионных маршрутов и изучение экскурсионных объектов; |
| Подсекция: младшая возрастная группа/4-5 классы | опыт работы музеев образовательных учреждений по выявлению, сохранению и использованию объектов историко-культурного значения; исследование тематических коллекций музеев образовательных учреждений; изучение материальной и |
| Подсекция: средняя возрастная группа/6-8 классы | духовной культуры народов; анализ семейного и общественного быта народов. |
| Подсекция: старшая возрастная группа/9-11 классы | |

Секция 3: Родословие и выдающиеся личности:

| | |
|---|--|
| Подсекция: младшая возрастная группа/1-3 классы | <i>Направления работы секции:</i> выдающиеся личности в истории региона; выдающиеся выпускники образовательных учреждений; выявление роли исторических лидеров в различных исторических событиях; анализ роли народных масс в исторических событиях и явлениях; исследование жизни семьи и отдельных её членов; исследование родословной и генеалогического древа. |
| Подсекция: младшая возрастная группа/4-5 классы | |
| Подсекция: средняя возрастная группа/6-8 классы | |
| Подсекция: старшая возрастная группа/9-11 классы | |

Секция 4: Система образования:

| | |
|--|--|
| Подсекция: младшая возрастная группа/1-3 классы | <i>Направления работы секции:</i> учителя и учительские династии; история образовательного учреждения; история пионерской и комсомольской организаций; история появления детского движения, объединений, направлений; раскрытие особо значимых достижений объединений; описание деятельности личностей, внесших вклад в детское движение и ученическое |
| Подсекция: младшая возрастная группа/4-5 классы | |

| | |
|--|---|
| <p>Подсекция: средняя возрастная группа/6-8 классы</p> <p>Подсекция: средняя возрастная группа/9-11 классы</p> | <p>самоуправление.</p> |
| <p>Секция 5: Культура и искусство:</p> | |
| <p>Подсекция: младшая возрастная группа/1-3 классы</p> <p>Подсекция: младшая возрастная группа/4-5 классы</p> <p>Подсекция: средняя возрастная группа/6-8 классы</p> <p>Подсекция: средняя возрастная группа/9-11 классы</p> | <p><u>Направления работы секции:</u> анализ картин и произведений искусства; изучение наследия произведений искусства; актуальные вопросы и проблемы развития культуры и искусства региона; направления в культуре и искусстве.</p> |
| <p>Секция 6: Литературное краеведение:</p> | |
| <p>Подсекция: младшая возрастная группа/1-3 классы</p> <p>Подсекция: младшая возрастная группа/4-5 классы</p> <p>Подсекция: средняя возрастная группа/6-8 классы</p> <p>Подсекция: средняя возрастная группа/9-11 классы</p> | <p><u>Направления работы секции:</u> изучение литературного наследия края; анализ особенностей литературных произведений в регионе; проблемы литературоведения.</p> |

2.3. По решению оргкомитета Конкурса возможно объединение нескольких секций.

2.4. Заявки, поступившие в оргкомитет после установленного срока, не рассматриваются, а работы к участию в Конкурсе не допускаются.

2.5. Название в работе не должно отличаться от названия, указанного в заявке. Если название не совпадает, а о возможных изменениях оргкомитет не был проинформирован, жюри секции имеет право снять баллы с работы, посчитав несоответствие как нарушение правил оформления работы на Конкурс.

2.6. Исследовательские работы, предоставленные на Конкурс, не рецензируются.

2.7. В официальной группе проекта «Школьный музейный туризм» в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/smtkem>) и на официальном сайте ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (<https://kemgik.ru/>) **5 декабря 2025 г.** будет опубликована программа Конкурса.

3. Порядок определения победителей и призёров Конкурса

3.1. Итоги Конкурса будут представлены на официальном сайте ФГБОУ ВО «КемГИК» (www.kemgiki.ru) и в официальной группе социальной сети «ВКонтакте» муниципального проекта «Школьный музейный туризм» (<https://vk.com/smtkem>) **15 декабря 2025 г.**

3.2. Победители Конкурса определяются путём подсчёта итогового количества баллов согласно указанным в положении критериям оценок (см. Приложение 4). Итоговый балл каждому участнику определяется путём выявления среднего коэффициента от количества предоставленных баллов всеми членами жюри секции. Победителями Конкурса становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов в каждой подсекции.

3.3. Всем участникам Конкурса предоставляются электронные сертификаты. Победители получают дипломы лауреатов 1, 2, 3 степени на каждой из заявленных организаторами подсекций. Количество лауреатов по каждой номинации определяется членами жюри в зависимости от количества работ.

3.4. В случае объединения двух подсекций в одну, победители будут определяться по объединённой секции.

4. Требования к содержанию и оформлению работы

4.1. На Конкурс принимаются работы в формате pdf объёмом 8-25 страниц текста (*учитываются введение, основная часть, заключение*). Работы объёмом менее 8 страниц текста к работе Конкурса не допускаются.

4.2. Требования к оформлению работ:

- Microsoft Word, шрифт Times New Roman, страница книжная;
- Кегль – 14;
- одинарный междустрочный интервал;
- ориентация книжная, поля со всех сторон – 2,5 см;
- отступ – 1,25 см;

- нумерация страниц начинается с третьего листа (с Введения). Номера проставляются внизу страницы по центру.
- текст без переноса в словах;
- структура работы включает титульный лист, оглавление, введение (актуальность, цель, задачи, объект исследования, предмет исследования, новизна, историография), основную часть, заключение, список литературы и приложение. Титульный лист оформляется согласно образцу (см. Приложение 2).
- список литературы (Заголовок – Литература) приводится в конце работы в алфавитном порядке и оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5–2008 (см. Приложение 3). Ссылки на литературу оформляются внутри текста в квадратных скобках с указанием страницы – [3, с. 15].
- приложение оформляется после списка литературы, начинается с отдельного листа с надписью по центру жирным шрифтом, заглавными буквами листа (Образец – **ПРИЛОЖЕНИЕ**);
- на каждом новом листе приложения в правом верхнем углу заглавными буквами жирным шрифтом необходимо указывать порядковый номер (Образец – **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**);
- каждый лист с приложением должен быть озаглавлен под фотографией или другим графическим изображением.

3.3. Работа на Конкурс оформляется по следующей схеме:

- *титульный лист*, оформленный по образцу.
- *оглавление*, в котором указываются главы с указанием страниц.
- *введение*, которое включает в себя формулировку цели, задач, объекта, предмета, методов исследования, новизны работы, характеристику работы (теоретическое или практическое исследование), анализ библиографии.
- *основная часть* должна соответствовать теме работы и полностью её раскрывать. Здесь приводится методика, техника и объём исследования, излагаются и анализируются полученные результаты.
- *заключение* содержит основные выводы, к которым автор пришёл в результате работы.
- *литература* оформляется в соответствии с указанными в приложении требованиями.
- *приложение* включает в себя вспомогательные или дополнительные материалы (таблицы, схемы, графики, рисунки, фотографии и др.), если они помогают лучшему пониманию полученных результатов.

Контакты:

650991, г. Кемерово, ул. Мичурина, 19, МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной», отдел гражданско-патриотического воспитания детей и подростков, каб. № 26.

тел.: 8(384-2) 58-12-86.

Официальный сайт: www.kemcdod.ru

E-mail: kemforma@mail.ru

Группа «ВКонтакте»: <https://vk.com/smtkem>

Леонов Евгений Евгеньевич, заведующий отделом.

Ремкус Наталья Андреевна, педагог дополнительного образования.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Реквизиты для оплаты организационного сбора

АНО «Центр развития и поддержки образовательных и социальных проектов «Перспектива»

Юридический адрес: 650000, Кемеровская область – Кузбасс, Г.О. Кемеровский, г. Кемерово, ул. Абочная, д.18, помещ. 3.

ИНН 4205395519 КПП 420501001

Публичное акционерное общество «Уральский банк реконструкции и развития» (ПАО КБ «УБРИР»)

Р/с 40703810269540000004

Кор/счет 30101810900000000795 в Уральское ГУ банка России

БИК 046577795

ОКПО 47354685 ОГРН 1214200003203

ОКВЭД 90.04.2

Автономная некоммерческая организация «Центр развития и поддержки образовательных и социальных проектов «Перспектива»

В графе «Назначение платежа» указывать «Формация»

Оплата оргвзноса в размере 350 р. за 1 научную работу



МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 31» г. Кемерово

**Всероссийский заочный конкурс исследовательских работ
«Формация»**

Направление
«Историко-культурное наследие»

Петрова Евгения Александровна

Тема
«Памятники монументального искусства г. Кемерово»

Рекомендуемые варианты оформления цитат в основном текста

1. В случае «прямого, дословного» цитирования текст приводится в кавычках, причем в конце цитаты в квадратных скобках указывается номер источника из списка литературы и страница. Например, [1, с. 7].
2. При изложении текста другого автора «своими словами» текст приводится без кавычек. Например, текст другого автора расположен на нескольких страницах, а автор статьи излагает эту идею одним предложением или абзацем. В данном случае в конце предложения в квадратных скобках указывается номер источника из списка литературы и страницы. Например, [см.: 7, с. 7 – 10].
3. При изложении автором статьи идеи какой-либо книги или статьи в целом «своими словами» текст оформляется без кавычек одним предложением или абзацем и указывается только номер источника из списка литературы – [7].
4. При воспроизведении из книги (или статьи) одного автора приводится цитата другого автора. Например, в тексте издания Алешиной И.В. имеется фраза: «По данным Sullivan J., средний японец проводит 225 часов в год сверхурочно на рабочем месте и значительно менее продуктивен, чем американец». В таком случае в конце цитаты указывается: [цит. по: 1, с. 241]. Кавычки закрываются после квадратных скобок. При этом в списке литературы следует указать:

Алешина, И.В. Паблик рилейшинз для менеджеров и маркетеров [Текст] / И.В. Алешина. – М.: Ассоциация авторов и издателей «Тандем». Издательство «Гном-пресс», 1997. - 256 с.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Библиографическое описание литературных источников оформляется в конце статьи в соответствии с действующим «ГОСТ 7.0.5-2008. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Образец описания книги одного автора

Виханский О.С. Стратегическое управление: учебник. – М.: Гардарики, 1999. – 296 с.

Образец описания книги двух и трех авторов

Колкова Н.И., Скипор И.Л. Прикладная информатика технологии курсового и дипломного проектирования: учеб. пособие. – Кемерово: КемГУКИ, 2007. – 434 с.

Частиков А.П., Гаврилова Т.А., Белов Д.Л. Разработка экспертных систем: Среда CLIPS. – Спб.: БХИ-Петербург, 2003. – 608 с.

Образец описания книги четырех и более авторов

Обеспечение качества результатов химического анализа / П. Буйташ [и др.]. – М.: Наука, 1993. – 165 с.

Образец описания автореферата диссертации

Асмус Н.Г. Лингвистические особенности виртуального коммуникативного пространства: автореф. дис. ... канд. филол. наук.- Челябинск: Челябинский гос. ун-т, 2005. – 23 с.

Образец описания кандидатской (докторской) диссертации

Свирюкова В.Г. Принципы и организационные основы формирования и использования распределенного фонда баз данных в федеральном округе: дис. ... канд. пед. наук. – Новосибирск, 2005. – 219 с.

Образец описания статьи из многотомного издания

Об индивидуальной помощи в получении образования: (О содействии образованию): федер. закон Федератив. Респ. Германия от 1 апр. 2001 г. // Образовательное законодательство зарубежных стран. – М., 2003. – Т. 3. – С. 422-464.

Браславский П.И., Данилов С.Ю. Интернет как средство инкультурации и аккультурации // Взаимопонимание в диалоге культур: условия успешности: монография: в 2 ч. / под общ. ред. Л.И. Гришаевой, М.К. Поповой. – Воронеж: Воронежский гос. ун-т, 2004. – Ч. 1. – С. 215-228.

Образец описания статьи из сборника

Макаров М.Л. Жанры в электронной коммуникации: quo vadis? // Жанры речи: сб. науч. статей. – Саратов: Изд-во ГосУНЦ «Колледж», 2005. – Вып. 4: Жанр и концепт. - С. 336-351.

Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире: новые технологии и новые формы сотрудничества: матер. конф. «Крым-96». - М.: ГПНТБ, 1996. - Т.2. - С. 196-198.

Образец описания статьи из журнала, газеты

Вершинская О.Н. Гуманитарный подход к проблеме информатизации // НТИ. – Сер. 2. – 1995. – № 4. – С. 1-4.

Селиванова Ю.Г., Масхулия Т.Л. Стандартизация и кооперация. Тенденции каталогизации конца XX века // Библиотечное дело. – 2004. – № 6. – С. 18-21. – Библиогр.: с. 21 (18 назв.).

Мироненко Ю. На финишной прямой // Культурист. – 2010. – Апрель (№ 7). – С.2

Образец описания электронных ресурсов

Казанцева В.П. Информационная культура личности и образовательный процесс университета [Электронный ресурс] // Науч. и техн. б-ки. – 2009. - № 5. – URL: <http://ellib.gpntb.ru> (дата обращения: 10.12.2009).

Критерии оценки работ

| № п/п | Критерии | Максимальный балл |
|-------|--|-------------------|
| 1. | <p>Формулировка темы</p> <p>2 – тема сформулирована правильно (чётко отражает научную проблему или предмет исследования, написана научным стилем без использования неопределённых формулировок)</p> <p>1 – тема в целом сформулирована правильно, но содержит формулировки художественного стиля ИЛИ неопределённые формулировки</p> <p>0 – тема сформулирована неправильно, не отражает научную проблему или предмет исследования И (ИЛИ) полностью отсутствует</p> | 2 |
| 2. | <p>Оформление работы</p> <p>2 – работа полностью оформлена в соответствии с техническими требованиями положения</p> <p>1 – работа оформлена в целом в соответствии с техническими требованиями положения, за исключением двух и более случаев неправильного оформления работы ИЛИ присутствуют пункты введения, не заявленные в положении</p> <p>0 – работы полностью не соответствует техническим требованиям положения</p> | 2 |
| 3. | <p>Наличие и грамотная формулировка актуальности, новизны работы</p> <p>2 – правильная формулировка актуальности и новизны</p> <p>1 – правильная формулировка только актуальности ИЛИ только новизны</p> <p>0 – отсутствует формулировка актуальности И (ИЛИ) новизны</p> | 2 |
| 4. | <p>Наличие и грамотная формулировка цели и задач</p> <p>3 – правильные формулировки цели и задач (цели и задачи сформулированы научным стилем полно, чётко, ясно, недвусмысленно; цель сформулирована через существительное, задачи – через глагол; цель совпадает с предметом исследования; цель одна, написано не более пяти задач)</p> <p>2 – правильные формулировки только цели ИЛИ только задач</p> <p>1 – неправильные формулировки цели и задач</p> <p>0 – цель и задачи – отсутствуют</p> | 3 |
| 5. | <p>Наличие и грамотная формулировка объекта и предмета исследования</p> <p>2 – правильные формулировки объекта и предмета (объект и предмет связаны, видно, что предмет является частью объекта)</p> <p>1 – неправильная формулировка объекта или предмета</p> <p>0 – объект и предмет сформулированы некорректно</p> | 2 |
| 6. | <p>Методология исследования</p> <p>2 – правильные формулировки методов исследования и их корректное применение</p> <p>1 – неправильная формулировка методов исследования ИЛИ их некорректное применение</p> <p>0 – методы исследования отсутствуют</p> | 2 |
| 7. | <p>Историография работы.</p> <p>2 – присутствует историография</p> <p>1 – присутствует библиография работы</p> <p>0 – историография работы отсутствует</p> | 2 |
| 8. | <p>Соблюдение научного стиля</p> <p>1 – научный стиль соблюден (отсутствуют местоимения единственного числа и притяжательные местоимения за исключением случаев, когда это предусмотрено цитированием; отсутствует текст художественного стиля, за исключением случаев, когда это предусмотрено спецификой секции или цитированием) ИЛИ отступления от научного стиля незначительные</p> | 1 |

| | | |
|---|--|-----------|
| | <i>0 – научный стиль отсутствует</i> | |
| 9. | <p>Формулировка глав и параграфов раскрывает суть содержания</p> <p><i>1 – правильные формулировка глав и параграфов</i></p> <p><i>0 – неправильная формулировка глав и параграфов или отсутствие параграфов</i></p> | 1 |
| 10. | <p>Логичность изложения материала</p> <p><i>1 – соблюдена хронология текста, чётко выстроена структура в соответствии с заявленной темой</i></p> <p><i>0 – не соблюдена хронология текста ИЛИ нечётко выстроена структура</i></p> | 1 |
| 11. | <p>Наличие и оформление ссылок</p> <p><i>2 – присутствует ссылки, оформленные в соответствии с требованиями положения (ссылки указаны на источники цитирования, на источники отдельных фактов или группы фактов)</i></p> <p><i>1 – присутствуют ссылки, но не оформленные в соответствии с требованиями положения И (ИЛИ) указаны не под всеми источниками, фактами или группами фактов</i></p> <p><i>0 – ссылки отсутствуют</i></p> | 2 |
| 12. | <p>Содержание материала</p> <p><i>2 – качество и глубина исследования текста на научном уровне, материал выстроен чётко</i></p> <p><i>1 – исследовательский текст содержит ошибки с точки зрения структуры, нарушена хронология, выстраивание глав и параграфов, присутствуют многочисленные ошибки</i></p> | 2 |
| 13. | <p>Оформление библиографии</p> <p><i>2 – присутствует полный список библиографии, оформленный в соответствии с требованиями положения</i></p> <p><i>1 – присутствует библиография, однако не оформленная в соответствии с требованиями положения ИЛИ список неполный</i></p> <p><i>0 – список библиографии – отсутствует</i></p> | 2 |
| 14. | <p>Полнота раскрытия темы</p> <p><i>3 – выводы чётко и соответствую задачам и целям исследования</i></p> <p><i>2 – выводы в целом соответствую задачам и целям исследования, но присутствуют рассуждения общего характера</i></p> <p><i>1 – выводы не соответствую задачам и целям исследования, содержат в основном рассуждения общего характера</i></p> <p><i>0 – выводы – отсутствуют</i></p> | 3 |
| 15. | <p>Работа построена на основе источников</p> <p><i>2 – работа построена на разнообразных источниках (архивные документы, археологические и этнографические материалы, музейные предметы, полевые дневники и т.д.)</i></p> <p><i>1 – работа построена на однотипных архивных и опубликованных источниках ИЛИ на Интернет-источниках</i></p> <p><i>0 – работа построена на источниках, использование которых нецелесообразно</i></p> | 2 |
| 16. | <p>Приложение</p> <p><i>1 – в работе присутствует приложение, оформленное в соответствии с требованиями положения</i></p> <p><i>0 – в работе присутствует приложение, оформление не в соответствии с Положением ИЛИ приложение в работе отсутствует</i></p> | 1 |
| Итоговое количество баллов за работу | | 30 |