

Утверждаю
Ректор ФГБОУ ВО «КемГИК»
_____ Шунков А.В.
«_____» _____ 2025 г.

Утверждаю
Директор МБОУ ДО
«ЦДОД им. В. Волошиной»
_____ Чередова И. П.
«_____» _____ 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о VII (XV) ВСЕРОССИЙСКОЙ ПОИСКОВО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «СИБИРИЯ»

1. Общие положения

- 1.1. Всероссийская поисково-краеведческая конференция «Сибирия» (далее – Конференция) – это форма демонстрации наработанного поискового материала и подготовки учащихся к дальнейшей научно-исследовательской работе.
- 1.2. Цель: развитие уровня учащихся среднего и старшего школьного возраста в изучении исторического краеведения и развитии умений написания поисково-исследовательских работ средствами дополнительного образования.
Задачи:
 - повысить уровень подготовки школьников в области поисково-исследовательской деятельности;
 - развивать интерес к поисково-исследовательской деятельности;
 - выявить наиболее подготовленных учащихся к дальнейшей научно-исследовательской работе.
- 1.3. Организаторы Конференции: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Кемеровский государственный институт культуры» и Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной».
- 1.4. Для организации и проведения Конференции формируются оргкомитет и жюри. Оргкомитет конференции: устанавливает регламент и сроки проведения Конференции; решает организационные вопросы, связанные с проведением Конференции; формирует состав жюри; утверждает список победителей Конференции; награждает победителей Конференции. Жюри Конференции: оценивает письменные работы и принимает решения по окончательному утверждению количества работ на каждой секции; заслушивает участников Конференции; определяет победителей.

2. Участники, сроки и порядок проведения Конференции

- 2.1. К участию в Конференции допускаются активисты школьных музеев, члены поисковых групп и школьных объединений и объединений учреждений дополнительного образования, занимающиеся поисково-

исследовательской деятельностью в области исторического краеведения с 6 по 11 классы.

2.2. Конференция проводится в два этапа:

- **заочный (15 декабря 2025 г. – 19 января 2026 г.);**
- **очный (20 февраля 2026 г.).**

Очный этап Конференции состоится на базе ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17).

2.3. Для участия в заочном этапе конференции участникам **до 19 января 2026 г.** необходимо:

- зарегистрироваться по ссылке:
<https://forms.yandex.ru/cloud/680b1403d046883e7bc679cc/>
- отправить на адрес электронной почты оргкомитета (kemsiberia@mail.ru) работу в формате **pdf** на тему, указанную в заявке с темой письма «Сибиря».

2.4. Заявки, поступившие в оргкомитет после установленного срока, не рассматриваются, а работы к участию в заочном этапе конференции не допускаются.

2.5. Иногородние участники, в случае отсутствия возможности выступить очно, могут выслать видеодоклад не позднее 2 февраля 2026 г.

2.6. Название в работе не должно отличаться от названия, указанного в заявке. Если название не совпадает, а о возможных изменениях оргкомитет не был проинформирован, жюри секции имеет право снять баллы с работы, посчитав несоответствие как нарушение правил оформления работы на конференцию.

2.7. Работы могут быть выполнены как индивидуально, так и коллективно (до 3 человек).

2.8. Организационный взнос за участие в Конференции не взимается.

2.9. Участники, чьи работы признаны лучшими по итогам заочного этапа Конференции в каждой подсекции, приглашаются на очный этап Конференции.

2.10. Итоги Конференции подводятся по итогам завершения работы каждой подсекции очного этапа.

2.11. Регламент Конференции:

- **регламент выступления: до 5 минут;**
- **ответы на вопросы: не более 2 минут.**

В случае истечения отведённого времени, председатель подсекции имеет право остановить выступление докладчика.

2.12. В официальной группе проекта «Школьный музейный туризм» в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/smtkem>) и на официальном сайте ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (<https://kengik.ru/>) **2 февраля 2026 г.** будет опубликована программа очного этапа Конференции.

2.13. Конференция проводится по следующим секциям:

Секция 1: Историческое краеведение:
--

Подсекция: средняя возрастная группа/6-8 классы	<u>Направления работы секции:</u> особенности краеведческих исследований; выявление малоизвестных фактов из истории региона; исследование истории краеведческих организаций; изучение малоизвестных исторических событий и процессов; постановка теоретических и практических вопросов изучения региона; актуальные вопросы и проблемы изучения региона; изучение истории родного края по вещественным и документальным источникам; изучение истории отдельных образовательных учреждений и организаций; выявление малоизвестных событий в истории детских организаций и движений; роль общественных объединений в повышении качества образовательного процесса.
Подсекция: старшая возрастная группа/9-11 классы	
Секция 2: Историко-культурное наследие:	
Подсекция: средняя возрастная группа/6-8 классы	<u>Направления работы секции:</u> музеи региона; изучение объектов историко-культурного наследия региона и историко-архитектурных объектов; исследование памятников, мемориальных досок и памятных знаков; создание экскурсионных маршрутов и изучение экскурсионных объектов; опыт работы музеев образовательных учреждений по выявлению, сохранению и использованию объектов историко-культурного значения; исследование тематических коллекций музеев образовательных учреждений; изучение материальной и духовной культуры народов; анализ семейного и общественного быта народов.
Подсекция: старшая возрастная группа/9-11 классы	
Секция 3: Выдающиеся личности:	
Подсекция: средняя возрастная группа/6-8 классы	<u>Направления работы секции:</u> выдающиеся личности в истории региона; выдающиеся выпускники образовательных учреждений; выявление роли исторических лидеров в различных исторических событиях; анализ роли народных масс в исторических событиях и явлениях; исследование жизни семьи и отдельных её членов; исследование родословной и генеалогического древа.
Подсекция: старшая возрастная группа/9-11 классы	
Секция 4: Система образования:	
Подсекция: средняя возрастная группа/6-8 классы	<u>Направления работы секции:</u> учителя и учительские династии; история образовательного учреждения; история пионерской и комсомольской организаций; история появления детского движения, объединений, направлений; раскрытие особо значимых достижений объединений; описание деятельности личностей, внесших вклад в детское движение и ученическое самоуправление.
Подсекция: средняя возрастная группа/9-11 классы	
Секция 5: Культура и искусство:	
Подсекция: средняя возрастная группа/6-8 классы	<u>Направления работы секции:</u> анализ картин и произведений искусства; изучение наследия произведений искусства; актуальные вопросы и проблемы развития культуры и искусства региона; направления в культуре и искусстве.
Подсекция: средняя возрастная группа/9-11 классы	
Секция 6: Литературное краеведение:	
Подсекция: средняя возрастная группа/6-8 классы	<u>Направления работы секции:</u> изучение литературного наследия края; анализ особенностей литературных произведений в регионе; проблемы литературоведения.
Подсекция: средняя возрастная группа/9-11 классы	

2.13. По решению оргкомитета Конференции возможно объединение подсекций, на которых представлено менее 5 докладов.

- 2.14. На каждую подсекцию Конференции допускается не более 18 работ. В случае превышения установленной квоты, жюри выбирает лучшие письменные работы, либо отправляет несколько работ на другую секцию со схожей тематикой, а также имеет право выделить дополнительные подсекции.
- 2.15. Уровень работы определяется количеством баллов, полученных на заочном этапе отбора.
- 2.16. Жюри имеет право не допустить работу к выступлению на конференции, если она не соответствует её тематике или при наличии в работе этических нарушений (плагиат).
- 2.17. Исследовательские работы, предоставленные на Конференцию, не рецензируются.
- 2.18. Победители Конференции определяются путём подсчёта итогового количества баллов за каждую работу согласно указанным в положении критериям (см. Приложение 1). Итоговый балл по каждой работе определяется путём выявления среднего коэффициента от количества проставленных баллов всеми членами жюри подсекции. Победителями Конференции становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов на подсекции.
- 2.19. Победителями Конференции считаются участники, чьи доклады заняли 1, 2 и 3 места на каждой из заявленных организаторами подсекций.
- 2.20. В случае объединения двух подсекций в одну, победители будут определяться по объединённой секции.
- 2.21. Жюри имеет право не присуждать призовое место на подсекции, если качество устного выступления не соответствует критериям оценок конференции.

3. Требования к содержанию и оформлению работ

- 3.1. На конференцию принимаются работы в печатном и электронном экземплярах объёмом 8-25 страниц. Работы объёмом менее 8 страниц к участию в работе конференции не допускаются.
- 3.2. Требования к оформлению работ:
 - Microsoft Word, шрифт Times New Roman, страница книжная;
 - Кегль – 14;
 - одинарный междустрочный интервал;
 - поля страницы: верхнее – 2 см; левое – 3 см; нижнее – 2 см; правое – 1,5 см;
 - текст без переноса в словах;
 - список литературы (Заголовок – **Литература**) оформляется в конце статьи по алфавиту в соответствии с «ГОСТ 7.0.5-2008» (см. Приложение 2). Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления»;

- приложение оформляется после списка литературы, начинается с отдельного листа с надписью по центру жирным шрифтом, заглавными буквами листа (Образец – **ПРИЛОЖЕНИЕ**);
- на каждом новом листе приложения в правом верхнем углу заглавными буквами жирным шрифтом необходимо указывать порядковый номер (Образец – **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**);
- каждый лист с приложением должен быть озаглавлен под фотографией или другим графическим изображением;
- нумерация страниц начинается с третьего листа (с Введения). Номера проставляются внизу страницы по центру.

3.3. Работа на конференцию оформляется по следующей схеме:

- *титульный лист*, оформленный по образцу (см. Приложение 3).
- *оглавление*, в котором указываются главы с указанием страниц (см. Приложение 4).
- *введение*, которое включает в себя формулировку цели, задач, объекта, предмета, методов исследования, новизны работы, характеристику работы (теоретическое или практическое исследование), анализ библиографии.
- *основная часть* должна соответствовать теме работы и полностью её раскрывать. Здесь приводится методика, техника и объём исследования, излагаются и анализируются полученные результаты.
- *заключение* содержит основные выводы, к которым автор пришёл в результате работы.
- *литература* оформляется в соответствии с указанными в приложении требованиями.
- *приложение* включает в себя вспомогательные или дополнительные материалы (таблицы, схемы, графики, рисунки, фотографии и др.), если они помогают лучшему пониманию полученных результатов.

4. Финансовое обеспечения проведение Конференции

4.1. Финансирование проведения Конференции осуществляется за счет бюджета ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» и МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной».

5. Жюри Конференции

6. Абрамова Полина Валерьевна, кандидат культурологии, доцент кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».
7. Астахов Олег Юрьевич, доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».
8. Алексеева Лариса Сергеевна, кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры теологии и религиоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», член русского географического общества.

9. Белоусова Елена Леонидовна, кандидат педагогических наук, заместитель директора по учебно-методической работе МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной».
10. Белоусова Наталья Александровна, кандидат культурологии, директор музея «Археология, этнография и экология Сибири» ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет».
11. Библиева Оксана Владимировна, кандидат культурологии, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».
12. Востриков Константин Валерьевич, кандидат политических наук, доцент кафедры государственного и муниципального управления ФГБОУ ВО «Кузбасский государственный технический университет им. Т. Ф. Горбачёва».
13. Двуреченская Анастасия Сергеевна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».
14. Деева Наталья Валерьевна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».
15. Ермолаев Алексей Николаевич, доктор исторических наук, главный научный сотрудник лаборатории истории Южной Сибири Институт экологии человека ФИЦ УУХ СО РАН, профессор кафедры истории России ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет».
16. Илюшин Андрей Михайлович, доктор исторических наук, профессор кафедры истории, философии и социальных наук, директор гуманитарного научного центра ФГБОУ ВО «Кузбасский государственный технический университет им. Т. Ф. Горбачёва».
17. Костюк Наталья Васильевна, доктор педагогических наук, профессор, проректор по научной и инновационной деятельности, профессор кафедры педагогики, психологии и физической культуры ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».
18. Леонов Евгений Евгеньевич, кандидат культурологии, заведующий отделом гражданско-патриотического воспитания детей и подростков МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной».
19. Лушпей Анастасия Александровна, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры литературы, русского и иностранных языков ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».
20. Марков Виктор Иванович, доктор культурологии, профессор, кандидат философских наук, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ «Кемеровский государственный институт культуры».
21. Огнев Даниил Алексеевич, преподаватель кафедры литературы, русского и иностранных языков ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

22. Орлов Михаил Александрович, кандидат исторических наук.
23. Осипов Константин Иванович, директор МБУ «Этноэкологический музей (экомузей)-заповедник – Тюльберский городок кемеровского муниципального района».
24. Паничкина Елена Васильевна, кандидат политических наук, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ «Кемеровский государственный институт культуры».
25. Поддубиков Владимир Валерьевич, кандидат исторических наук, доцент, начальник управления стратегического развития ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет».
26. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ «Кемеровский государственный институт культуры».
27. Пронина Светлана Андреевна, кандидат культурологии, доцент, кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».
28. Рыбникова Елена Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой литературы, русского и иностранных языков ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».
29. Самаковская Олеся Валериевна, кандидат культурологии, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».
30. Тараканов Андрей Владимирович, кандидат исторических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».
31. Тельманова Анастасия Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».
32. Тимербулатов Дмитрий Радикович, кандидат исторических наук, доцент кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».
33. Усков Игорь Юрьевич, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».
34. Устимова Ольга Владимировна, старший преподаватель кафедры управления и экономики социально-культурной сферы ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».
35. Шер Анна Алексеевна, старший преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения, руководитель студенческого объединения «Молодые политологи Кузбасса» ФГБОУ «Кемеровский государственный институт культуры».

36. Программный оргкомитет Конференции

- **Шунков Александр Викторович**, доктор филологических наук, доцент, ректор ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

- **Дашковская Наталья Юрьевна**, начальник Управления образования администрации г. Кемерово.
- **Костюк Наталья Васильевна**, доктор педагогических наук, проректор по научной и инновационной деятельности, профессор кафедры педагогики, психологии и физической культуры ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», член-корреспондент Российской академии образования.
- **Чередова Ирина Петровна**, директор МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной».

37. Рабочий оргкомитет Конференции

- **Ануфриева Зоя Васильевна**, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной».
- **Грузд Вячеслав Васильевич**, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной».
- **Дягилева Анастасия Евгеньевна**, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной».
- **Коновалов Евгений Александрович**, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной».
- **Леонов Евгений Евгеньевич**, заведующий отделом гражданско-патриотического воспитания детей и подростков МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной», кандидат культурологии.
- **Малая Дарья Игоревна**, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной».
- **Парменов Всеволод Олегович**, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной».
- **Ремкус Наталья Андреевна**, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной».
- **Спицина Татьяна Владимировна**, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной».
- **Чернова Вера Алексеевна**, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной».

38. Контактные данные и адрес оргкомитета конференции

650991, г. Кемерово, ул. Мичурина, 19, МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной», отдел гражданско-патриотического воспитания детей и подростков, каб. № 26, тел.: 8(384-2) 58-12-86.

- **Леонов Евгений Евгеньевич**, заведующий отделом гражданско-патриотического воспитания детей и подростков МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной», кандидат культурологии.
- **Ремкус Наталья Андреевна**, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной».
- Официальный сайт МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной»: www.kemcdod.ru
- Официальный сайт ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»: <https://kemgik.ru/>
- Официальная группа муниципального проекта «Школьный музейный туризм» в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/smtkem>
- E-mail: kemsiberia@mail.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Критерии оценки выступлений и письменных работ

№ п/п	Критерии	Максимальный балл
Письменная работа		
1.	Формулировка темы 2 – тема сформулирована правильно (чётко отражает научную проблему или предмет исследования, написана научным стилем без использования неопределённых формулировок) 1 – тема в целом сформулирована правильно, но содержит формулировки художественного стиля ИЛИ неопределённые формулировки 0 – тема сформулирована неправильно, не отражает научную проблему или предмет исследования И (ИЛИ) полностью отсутствует	2
2.	Оформление работы 2 – работа полностью оформлена в соответствии с техническими требованиями положения 1 – работа оформлена в целом в соответствии с техническими требованиями положения, за исключением двух и более случаев неправильного оформления работы ИЛИ присутствуют пункты введения, не заявленные в положении 0 – работы полностью не соответствует техническим требованиям положения	2
3.	Наличие и грамотная формулировка актуальности, новизны работы 2 – правильная формулировка актуальности и новизны 1 – правильная формулировка только актуальности ИЛИ только новизны 0 – отсутствует формулировка актуальности И (ИЛИ) новизны	2
4.	Наличие и грамотная формулировка цели и задач 3 – правильные формулировки цели и задач (цели и задачи сформулированы научным стилем полно, чётко, ясно, недвусмысленно; цель сформулирована через существительное, задачи – через глагол; цель совпадает с предметом исследования; цель одна, написано не более пяти задач) 2 – правильные формулировки только цели ИЛИ только задач 1 – неправильные формулировки цели и задач 0 – цель и задачи – отсутствуют	3
5.	Наличие и грамотная формулировка объекта и предмета исследования 2 – правильные формулировки объекта и предмета (объект и предмет связаны, видно, что предмет является частью объекта) 1 – неправильная формулировка объекта или предмета 0 – объект и предмет сформулированы некорректно	2
6.	Методология исследования 2 – правильные формулировки методов исследования и их корректное применение 1 – неправильная формулировка методов исследования ИЛИ их некорректное применение 0 – методы исследования отсутствуют	2
7.	Историография работы. 2 – присутствует историография 1 – присутствует библиография работы 0 – историография работы отсутствует	2
8.	Соблюдение научного стиля 1 – научный стиль соблюден (отсутствуют местоимения единственного числа и притяжательные местоимения за исключением случаев, когда это предусмотрено цитированием; отсутствует текст художественного стиля, за исключением случаев, когда это предусмотрено спецификой секции или цитированием) ИЛИ отступления от научного стиля незначительные 0 – научный стиль отсутствует	1

9.	Формулировка глав и параграфов раскрывает суть содержания <i>1 – правильные формулировка глав и параграфов</i> <i>0 – неправильная формулировка глав и параграфов или отсутствие параграфов</i>	1
10.	Логичность изложения материала <i>1 – соблюдена хронология текста, чётко выстроена структура в соответствии с заявленной темой</i> <i>0 – не соблюдена хронология текста ИЛИ нечётко выстроена структура</i>	1
11.	Наличие и оформление ссылок <i>2 – присутствует ссылки, оформленные в соответствии с требованиями положения (ссылки указаны на источники цитирования, на источники отдельных фактов или группы фактов)</i> <i>1 – присутствуют ссылки, но не оформленные в соответствии с требованиями положения И (ИЛИ) указаны не под всеми источниками, фактами или группами фактов</i> <i>0 – ссылки отсутствуют</i>	2
12.	Содержание материала <i>2 – качество и глубина исследования текста на научном уровне, материал выстроен чётко</i> <i>1 – исследовательский текст содержит ошибки с точки зрения структуры, нарушена хронология, выстраивание глав и параграфов, присутствуют многочисленные ошибки</i>	2
13.	Оформление библиографии <i>2 – присутствует полный список библиографии, оформленный в соответствии с требованиями положения</i> <i>1 – присутствует библиография, однако не оформленная в соответствии с требованиями положения ИЛИ список неполный</i> <i>0 – список библиографии – отсутствует</i>	2
14.	Полнота раскрытия темы <i>3 – выводы чётко и соответствую задачам и целям исследования</i> <i>2 – выводы в целом соответствую задачам и целям исследования, но присутствуют рассуждения общего характера</i> <i>1 – выводы не соответствую задачам и целям исследования, содержат в основном рассуждения общего характера</i> <i>0 – выводы – отсутствуют</i>	3
15.	Работа построена на основе источников <i>2 – работа построена на разнообразных источниках (архивные документы, археологические и этнографические материалы, музейные предметы, полевые дневники и т.д.)</i> <i>1 – работа построена на однотипных архивных и опубликованных источниках ИЛИ на Интернет-источниках</i> <i>0 – работа построена на источниках, использование которых нецелесообразно</i>	2
16.	Приложение <i>1 – в работе присутствует приложение, оформленное в соответствии с требованиями положения</i> <i>0 – в работе присутствует приложение, оформление не в соответствии с Положением ИЛИ приложение в работе отсутствует</i>	1
Итоговое количество баллов за письменную работу		30
Публичная защита		
17.	Раскрытие содержания работы <i>2 – в докладе полностью раскрыто содержание работы, отражена проделанная автором работа</i> <i>1 – доклад не полностью раскрывает содержание работы, не отражена ИЛИ частично отражена проделанная автором работа</i>	2
18.	Логичность и чёткость изложения <i>2 – доклад построен логично, чётко выстроена хронология</i>	2

	<i>1 – доклад построен некорректно, непонятен контекст проведённого исследования, нарушена хронология</i>	
19.	Форма подачи материала <i>2 – автор рассказывает доклад, свободно владеет материалом</i> <i>1 – автор в основном рассказывает доклад, иногда используя текст ИЛИ в основном читает доклад</i>	2
20.	Речевая культура <i>2 – речь грамотна, отсутствуют ошибки и слова-паразиты</i> <i>1 – в речи присутствуют ошибки и слышны слова-паразиты</i>	2
21.	Ответы на вопросы <i>4 – автор чётко и уверенно отвечает на все вопросы, заметно хорошее владение материалом, все ответы корректны и формулируются развёрнуто</i> <i>3 – автор отвечает на вопросы, но ответы короткие или формулируются неуверенно</i> <i>2 – автор даёт односложные ответы или сбивается при их формулировке</i> <i>1 – автор даёт неполные ответы, сбивается, заметно слабое владение темой</i>	4
22.	Использование демонстрационного материала <i>2 – автор использовал демонстрационный материал, его применение целесообразно, качественно подготовлена презентация к докладу</i> <i>1 – автор использовал демонстрационный материал, но его применение нецелесообразно</i> <i>0 – автор не использовал демонстрационный материал</i>	2
23.	Соблюдение регламента <i>1 – выступление не превышает 5 минут</i> <i>0 – выступление превышает 5 минут</i>	1
	Итоговое количество баллов за публичную защиту	15
Дополнительные критерии		
24.	Активное участие в работе секции <i>4 – участник задал 7 и более качественных вопросов</i> <i>3 – участник задал 5-6 качественных вопросов</i> <i>2 – участник задал 3-4 качественных вопроса</i> <i>1 – участник задал 1-2 качественных вопроса</i> <i>0 – участник не задавал вопросы</i>	4
25.	Дополнительный балл <i>1 – общий уровень участника, владением материалом, очевидность самостоятельно проведённого исследования, высокий уровень сочетания письменной работы и устного выступления, научный потенциал работы</i>	1
	Итоговое количество баллов по дополнительным критериям	5
	Максимальное количество баллов	50

Рекомендуемые варианты оформления цитат в основном текста

1. В случае «прямого, дословного» цитирования текст приводится в кавычках, причем в конце цитаты в квадратных скобках указывается номер источника из списка литературы и страница. Например, [1, с. 7].
2. При изложении текста другого автора «своими словами» текст приводится без кавычек. Например, текст другого автора расположен на нескольких страницах, а автор статьи излагает эту идею одним предложением или абзацем. В данном случае в конце предложения в квадратных скобках указывается номер источника из списка литературы и страницы. Например, [см.: 7, с. 7 – 10].
3. При изложении автором статьи идеи какой-либо книги или статьи в целом «своими словами» текст оформляется без кавычек одним предложением или абзацем и указывается только номер источника из списка литературы – [7].
4. При воспроизведении из книги (или статьи) одного автора приводится цитата другого автора. Например, в тексте издания Алешиной И.В. имеется фраза: «По данным Sullivan J., средний японец проводит 225 часов в год сверхурочно на рабочем месте и значительно менее продуктивен, чем американец». В таком случае в конце цитаты указывается: [цит. по: 1, с. 241]. Кавычки закрываются после квадратных скобок. При этом в списке литературы следует указать:
 - Алешина, И.В. Паблик рилейшинз для менеджеров и маркетеров [Текст] / И.В. Алешина. – М.: Ассоциация авторов и издателей «Тандем». Издательство «Гном-пресс», 1997. – 256 с.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Библиографическое описание литературных источников оформляется в конце статьи в соответствии с действующим «ГОСТ 7.0.5-2008. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Образец описания книги одного автора

Виханский О.С. Стратегическое управление: учебник. – М.: Гардарика, 1999. – 296 с.

Образец описания книги двух и трех авторов

Колкова Н.И., Скипор И.Л. Прикладная информатика технологии курсового и дипломного проектирования: учеб. пособие. – Кемерово: КемГУКИ, 2007. – 434 с.

Частиков А.П., Гаврилова Т.А., Белов Д.Л. Разработка экспертных систем: Среда CLIPS. – СПб.: БХИ-Петербург, 2003. – 608 с.

Образец описания книги четырех и более авторов

Обеспечение качества результатов химического анализа / П. Буйташ [и др.]. – М.: Наука, 1993. – 165 с.

Образец описания автореферата диссертации

Асмус Н.Г. Лингвистические особенности виртуального коммуникативного пространства: автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Челябинск: Челябинский гос. ун-т, 2005. – 23 с.

Образец описания кандидатской (докторской) диссертации

Свирюкова В.Г. Принципы и организационные основы формирования и использования распределенного фонда баз данных в федеральном округе: дис. ... канд. пед. наук. – Новосибирск, 2005. – 219 с.

Образец описания статьи из многотомного издания

Об индивидуальной помощи в получении образования: (О содействии образованию): федер. закон Федератив. Респ. Германия от 1 апр. 2001 г. // Образовательное законодательство зарубежных стран. – М., 2003. – Т. 3. – С. 422-464.

Браславский П.И., Данилов С.Ю. Интернет как средство инкультурации и аккультурации // Взаимопонимание в диалоге культур: условия успешности: монография: в 2 ч. / под общ. ред. Л.И. Гришаевой, М.К. Поповой. – Воронеж: Воронежский гос. ун-т, 2004. – Ч. 1. – С. 215-228.

Образец описания статьи из сборника

Макаров М.Л. Жанры в электронной коммуникации: quo vadis? // Жанры речи: сб. науч. статей. – Саратов: Изд-во ГосУНЦ «Колледж», 2005. – Вып. 4: Жанр и концепт. – С. 336-351.

Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире: новые технологии и новые формы сотрудничества: матер. конф. «Крым-96». – М.: ГПНТБ, 1996. – Т.2. – С. 196-198.

Образец описания статьи из журнала, газеты

Вершинская О.Н. Гуманитарный подход к проблеме информатизации // НТИ. – Сер. 2. – 1995. – № 4. – С. 1-4.

Селиванова Ю.Г., Масхулия Т.Л. Стандартизация и кооперация. Тенденции каталогизации конца XX века // Библиотечное дело. – 2004. – № 6. – С. 18-21. – Библиогр.: с. 21 (18 назв.).

Мироненко Ю. На финишной прямой // Культурист. – 2010. – Апрель (№ 7). – С.2

Образец описания электронных ресурсов

Казанцева В.П. Информационная культура личности и образовательный процесс университета [Электронный ресурс] // Науч. и техн. б-ки. – 2009. – № 5. – URL: <http://ellib.gpntb.ru> (дата обращения: 10.12.2009).

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Рекомендуемый образец оформления титульного листа

Муниципальный орган управления образованием
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № ____»

VII (XV) Всероссийская поисково-краеведческая конференция «Сибиря»
Секция «_____»

«_____»

Выполнил:
Иванов Сергей Станиславович,
9 «а» класс
Руководитель:
Севастьянова Тамара Николаевна,
руководитель школьного музея

Город
2026

Рекомендуемый образец оформления Оглавления

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Название главы.....	4
1.1.Название параграфа.....	4
1.2.Название параграфа.....	7
1.3.Название параграфа.....	10
Глава 2. Название главы.....	13
2.1. Название параграфа.....	13
2.2. Название параграфа.....	15
2.3. Название параграфа.....	18
Глава 3. Название главы.....	20
3.1. Название параграфа.....	20
3.2. Название параграфа.....	23
3.3. Название параграфа.....	25
Заключение.....	27
Литература.....	28
Приложение.....	29

Количество глав и параграфов определяется автором работы.