

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО  
«ЦДОД им. В. Волошиной»  
Чередова И. П.  
«14» июня 2024 г.  
№. / 59



## **ПОЛОЖЕНИЕ О ГОРОДСКОМ КОНКУРСЕ ЛОКАЛЬНЫХ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИСТОРИЙ**

### **1. Общие положения**

- 1.1. Городской конкурс локальных краеведческих историй (далее – конкурс) – это форма демонстрации наработанного поисково-краеведческого материала в устной форме посредством выступления с докладом.
- 1.2. Цель: совершенствование уровня учащихся в изучении краеведения и развитие коммуникативных умений через публичное выступление.  
Задачи:
  - повысить уровень подготовки школьников в области поисково-краеведческой работы;
  - развивать инициативу и интерес к поисково-краеведческой деятельности.
- 1.3. Решение вопросов, связанных с организацией и проведением конкурса, обеспечивается её исполнительными органами: организационным комитетом (далее – оргкомитет) и жюри.

### **2. Участники конкурса**

- 2.1. К участию в конкурсе допускаются активисты школьных музеев, члены поисковых групп и школьных объединений и объединений учреждений дополнительного образования, занимающиеся краеведческой деятельностью.
- 2.2. Конкурс будет проводиться по двум возрастным группам:
  - младшая (5-6 классы);
  - средняя (7-8 классы);
  - старшая (9-10 классы).
- 2.3. Жюри конкурса оценивает каждую возрастную категорию отдельно.

### **3. Сроки проведения конкурса**

- 3.1. Конкурс проводится **6 марта 2025 г.** в МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной» (ул. Мичурина, 19) в **14.00**.
- 3.2. На официальном сайте учреждения (<http://www.kemcdod.ru>), в официальной группе социальной сети «ВКонтакте» муниципального

проекта «Школьный музейный туризм» (<https://vk.com/smtkem>)  
**28 февраля 2025 г.** будет выложена программа конкурса.

3.3. Награждение победителей будет проводиться по окончании конкурса.

#### **4. Организация работы исполнительных органов конкурса**

4.1. Для организации и проведения конкурса формируются оргкомитет и жюри:

Оргкомитет конкурса:

- устанавливает регламент и сроки проведения конкурса;
- обеспечивает организацию и проведение конкурса;
- формирует состав жюри;
- утверждает список победителей и призёров конкурса;
- награждает победителей и призёров конкурса.

Жюри конкурса:

- заслушивает участников конкурса;
- определяет победителей.

#### **5. Порядок проведения конкурса**

5.1. Каждый учащийся выступает только с одной темой.

5.2. Предоставление текстовых материалов выступления не требуется.

5.3. Регламент выступления – до 5 минут. В случае истечения отведённого времени, секретарь конкурса имеет право остановить выступление докладчика.

#### **6. Порядок определения победителей и призёров конкурса**

6.1. Победители конкурса определяются путём подсчёта итогового количества баллов согласно указанным в положении критериям оценок (см. Приложение 1). Итоговый балл каждому участнику определяется путём выявления среднего коэффициента от количества предоставленных баллов всеми членами жюри. Победителями конкурса становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов.

6.2. Победителями и призёрами конкурса считаются участники, чьи доклады заняли I, II и III места по каждой из заявленных организаторами возрастной категории.

6.3. В случае объединения двух возрастных категорий в одну, победители будут определяться по объединённой возрастной категории.

6.4. Жюри имеет право не присуждать призовое место, если качество устного выступления не соответствует критериям оценок конкурса.

#### **7. Порядок представления материалов**

7.1. В оргкомитет конкурса необходимо предоставить:

**До 7 февраля 2025 г.:**

– заявку на участие (через онлайн-сервис Yandex Forms <https://forms.yandex.ru/cloud/6662a92af47e7325e4adef64/>).

7.2. Заявки, поступившие в оргкомитет после установленного срока, не рассматриваются.

## 8. Тематика конкурса

- История города Кемерово и Кемеровской области; малоизвестные исторические факты и события; статистические данные; особенности районов города и области; антропология города.

- Почётные граждане; скульпторы и архитекторы; деятели науки и культуры; учителя и спортсмены; кемеровчане – участники Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Учительские династии; выдающиеся выпускники образовательных учреждений города; история школы; история пионерской и комсомольской организаций.

- Семейные реликвии и истории (предания); судьбы семьи в судьбе страны.

- Тематические коллекции и собрания школьных музеев; уникальные экспонаты; достопримечательности; памятники и исторические места; информация о малоизвестных исторических фактах и событиях, выявленные посредством анализа коллекций и собраний музеев; археологические коллекции музеев; информация о археологических находках и результатах археологических экспедиций; коренные народы; этнографический и этнологический материал по истории Кемеровской области.

Территориальные рамки – Кемеровская область.

## 9. Контактные данные и адрес оргкомитета конкурса

г. Кемерово, ул. Мичурина, 19 (МБОУ ДО «ЦДОД им. В. Волошиной»)

Официальный сайт: [www.kemcdod.ru](http://www.kemcdod.ru)

Отдел гражданско-патриотического воспитания детей и подростков  
каб. № 26

E-mail: [kemogpy@mail.ru](mailto:kemogpy@mail.ru)

тел.: 8 (3842) 58-12-86,

Координаторы конкурса:

- **Леонов Евгений Евгеньевич**, заведующий отделом, кандидат культурологии;
- **Ремкус Наталья Андреевна**, педагог дополнительного образования.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Критерии оценки выступлений

№ п/п	Критерии	Максимальный балл
1.	Оригинальность темы или малоизвестность фактов	3
2.	Композиция истории <i>5 – яркое начало, эффектная завязка, нарастающее напряжение, кульминация и развязка, завершение-мораль; 4 – автор упускает из повествования любой из 1 из перечисленных пунктов; 3 – автор упускает 2 перечисленных пункта; 2 – автор упускает 3 перечисленных пункта; 1 – автор упускает 4 перечисленных пункта; 0 – отсутствие чёткой композиции и наличия перечисленных пунктов</i>	5
3.	Полнота раскрытия темы	3
4.	Форма подачи материала (преобладание формы рассказа над чтением) <i>3-автор рассказывает доклад, свободно владеет материалом; 2-автор в основном рассказывает доклад, иногда используя текст; 1-автор в основном читает доклад; 0-автор ограничился только чтением доклада</i>	3
5.	Невербальная подача истории (драматизация, образность, паузы, краткость)	5
6.	Речевая культура	5
7.	Знание темы (ответы на вопросы)	10
8.	Соблюдение регламента <i>1-выступление не превышает 5 минут; 0-выступление превышает 5 минут</i>	1
<b>Итого</b>		<b>35</b>