



## ПОЛОЖЕНИЕ О XI ГОРОДСКОМ КОНКУРСЕ «ЮНЫЙ ЭКСКУРСОВОД»

### 1. Общие положения

1.1. Городской конкурс «Юный экскурсовод» (далее – конкурс) – это форма развития экскурсионной и краеведческой работы среди учащихся.

Цель: развитие у учащихся навыков экскурсионной работы.

Задачи:

- выявить и поощрить наиболее талантливых учащихся, занимающихся экскурсионной и краеведческой деятельностью;
- стимулировать участников конкурса к дальнейшему развитию навыков экскурсионной работы;
- повысить уровень подготовки учащихся в проведении экскурсий.

1.2. Общее руководство конкурса осуществляет оргкомитет. Победителей и призёров определяет жюри, сформированное из специалистов, имеющих опыт разработки и проведения экскурсий.

### 2. Организаторы

2.1. Организует и проводит конкурс МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной».

### 3. Участники

3.1. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся образовательных учреждений, активисты школьных музеев, члены поисковых групп, школьных объединений и центров дополнительного образования г. Кемерово с 6 по 11 класс, занимающиеся экскурсионной работой.

### 4. Условия проведения

4.1. Конкурс проводится по двум возрастным группам:

- средняя (6-8 класс);
- старшая (9-11 класс).

4.2. Для участия в первом (отборочном) этапе принимаются видефрагменты обзорной или тематической экскурсии по музею образовательного учреждения, либо населённому пункту. Тематика экскурсии может быть произвольной. Экскурсию должен проводить один человек – участник конкурса. Каждый участник имеет право предоставить на конкурс не более одного сюжета. Продолжительность

сюжета от **3 до 5 минут**. Монтаж, голос или музыка за кадром, различные звуковые или графические спецэффекты не допускаются. В случае наличия монтажа и эффектов, жюри исключает экскурсовода из числа участников конкурса. Не допускается проведение экскурсии, где основным объектом показа являются слайды. Жюри оценивает сюжеты согласно установленным критериям (см. Приложение 1).

4.3. Количество финалистов определяется членами жюри, исходя из общего количества участников в каждой возрастной номинации.

4.4. Участники конкурса, набравшие наибольшее количество баллов на первом этапе, становятся участниками финала, который состоит из следующих этапов:

**1) Мини-экскурсия:**

Готовится участниками на основании экспозиционного материала, предложенного организаторами. Продолжительность экскурсии 3-5 минут. Участникам даётся время (40 минут) на подготовку к конкурсу, после чего они проводят экскурсии по выбранному ими количеству экспонатов. Жюри оценивает качество проведения экскурсии согласно установленным критериям (см. Приложение 2). Вопросы к экскурсоводам не допускаются. Участникам можно пользоваться Интернетом при выполнении задания.

**2) “Домашняя” экскурсия:**

Очная экскурсия по видео, презентации или фотографиям музейных предметов, стендов и других объектов показа, которые участники приносят с собой для проведения экскурсии. Допускается использование подлинных материалов. Экскурсовод обязательно должен составить группу экскурсантов (из числа финалистов в количестве 5-7 человек), для которых он проводит экскурсию на ту тематику, которая подаётся в заявке. Если экскурсия проводится по презентации, на слайдах не допускается размещение текстового сопровождения или комментариев. Продолжительность экскурсии – **5-7 минут**. Жюри конкурса оценивает участников согласно установленным критериям (см. Приложение 3).

**3) Атрибуция музейного предмета:**

Описание музейного предмета, выявление присущих ему признаков, на основе анализа которых делается заключение о времени, месте его создания, авторской принадлежности, социальной и этнической среде бытования и других характеристик, существенных для музейной ценности предмета. Провести атрибуцию предмета значит составить его всестороннюю характеристику, ответить на ряд основных вопросов, таких как: из какого материала выполнен предмет, для чего он предназначен, когда, где и кем, изготовлен, техника его изготовления, социальная принадлежность и т.д. Атрибуция выполняется письменно на бланке, который выдаётся организаторами конкурса. Участникам не разрешается пользоваться Интернетом при выполнении задания. Время на выполнение задания: 20 минут. Участниками не выдаются измерительные приборы, но все участники могут их взять с собой по своему желанию. Жюри оценивает качество описания атрибуции согласно установленным критериям (см. Приложение 4)

#### **4) Экскурсия по маршруту:**

Каждый участник вытягивает карточку, на которой обозначена точки начала и окончания экскурсии. Задача участника: подготовить экскурсию на 5 мин по объектам, которые представлены на этом маршруте, и рассказать её перед членами жюри. Количество используемых объектов каждый участник выбирает самостоятельно. Задание не подразумевает письменный формат, но при необходимости участникам будут выдаваться бланк. Время на подготовку экскурсии: 30 минут. Участники могут пользоваться Интернетом при выполнении задания. Жюри конкурса оценивает участников согласно установленным критериям (см. Приложение 5).

#### **5) Технологическая карта экскурсии:**

Каждый участник вытягивает согласно жребия карточку, на которой обозначены точки начала и окончания экскурсии. Участникам выдаётся бланк, на котором в табличной форме указаны наименования технологической карты экскурсии, которые каждый участник должен заполнить: тема, цель и задачи экскурсии, оптимальный вариант маршрута, продолжительность экскурсии, объекты показа, остановки, указания по организации экскурсии, методы показа и рассказа, используемые при проведении экскурсии. Время подготовки задания: 30 минут. Время защиты технологической карты: 3-5 минут. Участникам не разрешается пользоваться Интернетом при выполнении задания. Во время защиты технологической карты участник может пользоваться бланком, который использовался для её подготовки. Жюри конкурса оценивает участников согласно установленным критериям (см. Приложение 6).

### **5. Порядок определения победителей и призёров**

- 5.1. Место участника в конкурсе определяется суммарным количеством баллов, полученных им на втором этапе по итогам всех этапов. В случае равенства баллов приоритет отдаётся участнику, набравшему наибольшее количество баллов за этап “домашняя экскурсия”.
- 5.2. Победителем конкурса считается участник, набравший наибольшее количество баллов. Призёрами конкурса считаются участники, занявшие места со 2-го по 6-е. Участники, занявшие 2-е и 3-е места, считаются лауреатами конкурса и награждаются дипломами II и III степеней соответственно. Участники, занявшие места с 4-го по 6-е, считаются дипломантами конкурса. Система определения победителя и призёров следующая:
  - Диплом лауреата 1 степени – победитель конкурса;
  - Диплом лауреата 2 степени – призёр конкурса;
  - Диплом лауреата 3 степени – призёр конкурса;
  - 4-6-ые места – дипломанты конкурса
- 5.3. Все участники конкурса награждаются сертификатами. Победители и лауреаты конкурса награждаются дипломами Управления образования администрации г. Кемерово. Участники конкурса в возрасте от 12 до 17

лет, показавшие лучшие результаты, рекомендуются на областной конкурс «Юный экскурсовод Кузбасса».

## **6. Финансирование**

- 6.1. Расходы, связанные с проведением конкурса, несёт МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной».
- 6.2. Расходы, связанные с предоставлением конкурсных работ и участием во втором этапе конкурса, несут командирующие организации.

## **7. Порядок организации и проведения конкурса**

- 7.1. Регистрация участников производится путём подачи заявки до **1 ноября 2024 г. (включительно)** через онлайн-сервис Yandex Forms <https://forms.yandex.ru/cloud/666a979e84227c01bd98093d/>. Конкурсный материал (видео) в формате avi, mp4, mpeg, подписанный фамилией участника, с указанием аббревиатуры учреждения (например: Иванова, (СОШ 10); Петров, (Гим 1) участники высылают на почту оргкомитета. Заявки и видеозаписи, поступившие после установленного срока, не принимаются.
- 7.2. Финал конкурса состоится **12-13 декабря 2024 г.** в МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной». Порядок выступления финалистов будет определён жеребьёвкой.
- 7.3. Программа финала конкурса будет опубликована на официальном сайте учреждения (<http://www.kemcdod.ru>), в официальной группе социальной сети «ВКонтакте» муниципального проекта «Школьный музейный туризм» (<https://vk.com/smtkem>).

## **8. Контактные данные и адрес оргкомитета**

г. Кемерово, ул. Мичурина, 19, МБОУ ДО «ЦДОД им. В. Волошиной», отдел гражданско-патриотического воспитания, каб. № 26.

Официальный сайт МБОУ ДО «ЦДОД им. В. Волошиной»: [www.kemcdod.ru](http://www.kemcdod.ru)

E-mail: [kemogpv@mail.ru](mailto:kemogpv@mail.ru)

тел.: 8 (3842) 58-12-86

Координаторы конкурса:

- **Леонов Евгений Евгеньевич**, заведующий отделом гражданско-патриотического воспитания детей и подростков.
- **Ремкус Наталья Андреевна**, педагог дополнительного образования.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Критерии оценки видеосюжетов на отборочном этапе

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Критерии</b>  | <b>Максимальный<br/>балл</b> |
|------------------|--|------------------------------|
| 1.               | <i>Содержание экскурсии и степень сложности материала</i>      | 5                            |
| 2.               | <i>Актуальность и оригинальность экскурсии</i>                 | 5                            |
| 3.               | <i>Качество проведения экскурсии</i>                           | 5                            |
| 4.               | <i>Сочетание показа и рассказа в экскурсии</i>                 | 5                            |
| 5.               | <i>Техника ведения экскурсии</i>                               | 3                            |
| 6.               | <i>Использование методических приёмов проведения экскурсий</i> | 5                            |
| 7.               | <i>Культура речи экскурсовода</i>                              | 5                            |
| 8.               | <i>Соблюдение регламента</i>                                   | 2                            |
| <b>Итого</b>     |  | <b>35</b>                    |

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Критерии оценки мини-экскурсий

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Критерии</b>  | <b>Максимальный<br/>балл</b> |
|------------------|--|------------------------------|
| 1.               | <i>Содержание экскурсии</i>                                    | 3                            |
| 2.               | <i>Степень сложности материала</i>                             | 2                            |
| 3.               | <i>Качество проведения экскурсии</i>                           | 3                            |
| 4.               | <i>Сочетание показа и рассказа в экскурсии</i>                 | 2                            |
| 5.               | <i>Техника ведения экскурсии</i>                               | 2                            |
| 6.               | <i>Использование методических приёмов проведения экскурсий</i> | 3                            |
| 7.               | <i>Культура речи экскурсовода</i>                              | 3                            |
| 8.               | <i>Соблюдение регламента</i>                                   | 2                            |
| <b>Итого</b>     |  | <b>20</b>                    |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3****Критерии оценки “домашней” экскурсии**

| <b>№ п/п</b> | <b>Критерии</b>  | <b>Максимальный балл</b> |
|--------------|--|--------------------------|
| 1.           | <i>Содержание экскурсии и степень сложности материала</i>      | 5                        |
| 2.           | <i>Актуальность и оригинальность экскурсии</i>                 | 5                        |
| 3.           | <i>Качество проведения экскурсии</i>                           | 5                        |
| 4.           | <i>Сочетание показа и рассказа в экскурсии</i>                 | 5                        |
| 5.           | <i>Техника ведения экскурсии</i>                               | 3                        |
| 6.           | <i>Использование методических приёмов проведения экскурсий</i> | 5                        |
| 7.           | <i>Культура речи экскурсовода</i>                              | 5                        |
| 8.           | <i>Соблюдение регламента</i>                                   | 2                        |
| 9.           | <i>Ответы на вопросы</i>                                       | 5                        |
| <b>Итого</b> |  | <b>40</b>                |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4****Критерии оценки атрибуции музейного предмета**

| <b>№ п/п</b> | <b>Критерии</b>                                | <b>Максимальный балл</b> |
|--------------|--|--------------------------|
| 1.           | Описание музейного предмета                    | 4                        |
| 2.           | Описание основных сведений о музейном предмете | 2                        |
| 3.           | Описание сохранности музейного предмета        | 4                        |
| <b>Итого</b> |  | <b>10</b>                |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 5****Критерии оценки экскурсии по маршруту**

| <b>№ п/п</b> | <b>Критерии</b>  | <b>Максимальный балл</b> |
|--------------|--|--------------------------|
| 1.           | <i>Содержание экскурсии (грамотное раскрытие информации о каждом выбранном объекте, степень сложности материала)</i> | 4                        |
| 2.           | <i>Логичность выбранных объектов на маршруте</i>   | 2                        |
| 3.           | <i>Качество проведения экскурсии</i>   | 3                        |
| 4.           | <i>Сочетание показа и рассказа в экскурсии</i>   | 3                        |
| 5.           | <i>Техника ведения экскурсии</i>   | 2                        |
| 6.           | <i>Использование методических приёмов проведения экскурсий</i>   | 3                        |
| 7.           | <i>Культура речи экскурсовода</i>  | 2                        |
| 8.           | <i>Соблюдение регламента</i>   | 1                        |
| <b>Итого</b> |  | <b>20</b>                |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 6**

### Критерии оценки технологической карты экскурсии

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Критерии</b>  | <b>Максимальный<br/>балл</b> |
|------------------|--|------------------------------|
| 1.               | <i>Тема, цель и задачи экскурсии</i>                                   | 3                            |
| 2.               | <i>Оптимальный вариант маршрута</i>                                    | 3                            |
| 3.               | <i>Продолжительность экскурсии</i>                                     | 2                            |
| 4.               | <i>Объекты показа</i>  | 4                            |
| 5.               | <i>Остановки</i>   | 2                            |
| 6.               | <i>Указания по организации экскурсии</i>                               | 3                            |
| 7.               | <i>Методы показа и рассказа, используемые при проведении экскурсии</i> | 3                            |
| <b>Итого</b>     |  | <b>20</b>                    |