

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ ДО

«Центр дополнительного образования
детей им. В. Волошиной»

И. П. Чередова И. П. Чередова

«29» августа 2019 г.



пр. № 60

ПОЛОЖЕНИЕ
о XIV городском смотре-конкурсе
журналистского мастерства юнармейцев
«С героями в одном строю»,
посвященном 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.
и 50-летию кемеровского Поста № 1

1. Цели и задачи

1.1. Цель смотра-конкурса: воспитание подрастающего поколения на примерах культурного и военно-исторического прошлого страны.

1.2. Задачи:

- активизация информационно-просветительской, поисково-исследовательской деятельности;
- формирование у обучающихся умений работы с материалами военно-патриотической направленности;
- развитие познавательной и творческой активности учащихся;
- расширение представлений обучающихся о деятельности юнармейских отрядов школ города;
- освещение страниц героической истории России и формирование чувства сопричастности к истории своего народа;
- популяризация юнармейского движения;
- создание конкурсного альбома лучших работ участников смотра-конкурса, публикация материалов в СМИ.

2. Участники

К участию в смотре-конкурсе приглашаются школьники, редколлегии юнармейских отрядов общеобразовательных учреждений города, входящие в состав юнармейского движения.

3. Сроки проведения смотра-конкурса

1. 01.11.2019 г. – 20.01.2020 г. – Прием конкурсных работ
2. 21.01.2020 г. – 27.01.2020 г. – Работа жюри, определение победителей;
3. 28.01.2020 г. – 10.02.2020 г. – Публикация работ в официальной группе в Вконтакте
10.02.2020 г. Церемония награждения победителей смотра-конкурса в МБОУ ДО «ЦДОД им. В. Волошиной» (ул. Мичурина, 19, 2-й этаж).

4. Организация конкурса

- 4.1. Общее руководство конкурсом осуществляется оргкомитетом.
- 4.2. Оргкомитет формирует жюри, которое осуществляет экспертную оценку, определяет лучшие работы в номинациях смотра-конкурса.

5. Состав жюри

- педагоги МБОУ ДО «ЦДОД им. В. Волошиной»;
- специалисты отдела военной истории ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»;
- представители городского Совета ветеранов войны и труда;
- представители городских общественных организаций;
- сотрудники городских и региональных средств массовой информации.

6. Номинации смотра-конкурса

Конкурс проходит в номинациях:

- 1) Блог юнармейского отряда.
- 2) Юнармейский видеоролик.
- 3) Юнармейская фоторабота (фотопортрет, фоторепортаж, фотоплакат).
- 4) Журналистский (авторский) материал (эссе, очерк).

7. Требования к конкурсным работам

Представленные на конкурс работы должны отвечать следующим требованиям:

7.1. Блог юнармейского отряда:

- Формат: страница юнармейского отряда в сети Instagram;
- Конкурсная работа должна отражать деятельность юнармейских отрядов общеобразовательных учреждений города (история и жизнь отряда, участие в мероприятиях и акциях патриотической направленности, встречи с ветеранами (за период 2018-2020 гг.) и иные мероприятия);
- Информация сопровождается достоверными фотографиями (они должны быть соответствующими содержанию статьи);
- Материал излагается в произвольной форме;
- Не допускаются грамматические, лексические ошибки, исторические неточности, недостоверные факты;
- В профиле страницы обязательно указываются основные сведения (эмблема юнармейского отряда, № ОУ, название юнармейского отряда, дата несения службы Почётного караула на Посту № 1 в 2019/2020 гг. (2018/2019)).

7.2. Юнармейский видеоролик:

- Формат AVI или MPEG. Продолжительность видеоролика – не более 5 минут;
 - Допустимое разрешение файла не менее 720x576 точек;
 - Тематика работы должна быть посвящена 75-летию Победы в Великой Отечественной войне или юбилею Поста № 1:
- «**Победа: нам жить и помнить**» – принимаются социальные ролики о сохранении памяти о подвигах героев ВОВ»;
 - «**Их юность когда-то война опалила**» – тематика включает в себя работы, повествующие о жизни и подвигах фронтовиков кузбассовцев;
 - «**Победа в сердцах поколений**» – тематика должна представлять работы о Посте № 1 (история, современность).
- Тематика работы также может быть не связана с заданной темой, а отображать жизнь юнармейского отряда;
 - Видеоролик может содержать текст, фотографии;
 - В видеоролике обязательно должно присутствовать качественное звуковое сопровождение;
 - Конкурсная работа должна начинаться с титульного кадра, где указываются обязательные атрибуты (№ ОУ; название юнармейского отряда; название конкурсной работы).

Заканчиваться работа должна сведениями об авторах и руководителе (ФИО), год выпуска видеоролика.

- Приветствуется индивидуальность (самобытность) раскрытия темы, особый авторский взгляд.
- Не допускаются грамматические, лексические ошибки, исторические неточности, недостоверные факты.

7.3. Юнармейская фоторабота:

- Конкурсные фотоработы должны быть предоставлены, как в печатном варианте (готовые для экспозиции), так и в электронном виде (в формате JPEG или PNG);
- Тематика работы должна соответствовать тематике конкурса;
- Представленные фотографии должны быть снабжены плотно прикрепленными к работам этикетками, с указанием названия работы, сведений об авторе (ФИО, юнармейский отряд, ОУ, номинация).

7.3.1. Фотопортрет:

- Формат: А4;
- Фотография должна иметь название;
- Принимаются оригинальные фотоработы;
- Допускается обработка.

7.3.2. Фоторепортаж:

- Формат: А4;
- Фоторепортажу необходимо дать название, которое точно и ясно позволит описать творческий замысел.

7.3.3. Фотоплакат:

- Формат: А3;
- Должен содержать призыв к действию.

7.4. Журналистский (авторский) материал

- Жанр: эссе, очерк;

Тематика работы должна быть посвящена 75-летию Победы в Великой Отечественной войне или юбилею Поста № 1:

– **«У войны не женское лицо»** – тематика включает в себя работы, повествующие о женщинах в годы Великой Отечественной войны;

– **«Ими гордятся земляки»** – тематика включает в себя очерки, повествующие о кузбассовцах-участниках Великой Отечественной войны, ветеранах труда, работающих в военные годы, детях войны;

– **«Война во мне не умолкает»** – тематика включает в себя работы, отражающие знание исторических событий и самостоятельность мышления участников Конкурса;

– **«Победа в сердцах поколений»** – тематика должна представлять работы о Посте № 1 (история, современность).

- На конкурс могут быть представлены только оригинальные публикации авторов (к участию принимаются работы только собственного сочинения);

- Копии документов, фотографии допустимы, размещаются в тексте.

▪ Обязательным в работе являются достоверность фактов и индивидуальная позиция автора;

▪ Источники информации: научная, документальная и художественная литература, архивные и музейные материалы, официальные интернет-источники. Не допускается копирование Интернет информации;

▪ Файлы должны быть выполнены в формате DOC (DOCX) в текстовом редакторе Microsoft Word 97-2018, шрифт Times New Roman, кегель 14, межстрочный интервал 1,5, размеры полей: правое – 1,5 мм, верхнее и нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, страницы пронумерованы;

- Объем работы – не более 3-х страниц компьютерного текста;

- Работа должна содержать титульный лист (ФИО автора полностью, № ОУ, класс, название конкурса, номинация, название работы), текст, список литературы (при использовании источников);
- В случае цитирования обязательно делать сноски в соответствии с установленными нормами;
- Орфография и стилистика вычитывается автором;
- Допускается иллюстрирование конкурсных работ автором;
- Материалы предоставляются как в распечатанном, так и в электронном виде.

7.4.1. Эссе:

- Соблюдение структуры к написанию эссе:
- Введение (формулировка проблемы (смысла) высказывания, выражение собственного отношения);
- Основная часть (тезисы и их аргументация, выражение личного мнения);
- Заключение (выводы, умозаключения).

7.4.2. Очерк

- Очерк может быть: проблемный, путевой, портретный;
- Соблюдение требований к написанию очерка.

8. Критерии оценки

Представляемые работы оцениваются по следующим критериям:

8.1. Блог юнармейского отряда:

- Дизайн блога, оригинальность оформления;
- Грамотность изложения;
- Содержательность (информационная насыщенность);
- Творческий подход к разработке.

8.2. Юнармейский видеоролик:

- Соответствие требованиям к оформлению юнармейского видеофильма;
- Соответствие тематикам конкурса;
- Доступность информации, грамотность изложения, логичность и достоверность;
- Наличие развернутого сюжета;
- Оригинальность идеи, творческий подход;
- Качество музыкального и голосового сопровождения видеофильма.

8.3. Фоторабота:

- Соответствие требованиям к оформлению фоторабот;
- Соответствие теме конкурса;
- Выражение эмоции, характера, настроения;
- Качество снимков, техничное исполнение фотоработы;
- Художественная ценность материала;
- Оригинальность сюжета, творческий подход.

8.4. Журналистский (авторский) материал:

- Соответствие требованиям к написанию журналистских жанров;
- Соответствие материалов заданной теме;
- Идеинная наполненность (информационная насыщенность);
- Четко выраженная авторская позиция, непротиворечивость личностных суждений;
- Стилистическая и языковая грамотность;
- Смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений;
- Аргументированность представленной точки зрения;
- Фактографическая точность;
- Отсутствие плагиата;
- Ссылки на источники;
- Использование фотоснимков, копии документов.

Каждый критерий оценивается по 5-балльной системе.

9. Подведение итогов и награждение

Победители смотра-конкурса, занявшие 1-3 места в каждой номинации, награждаются Дипломами управления образования администрации города Кемерово. Остальные участники конкурса награждаются Благодарственными письмами МБОУ ДО «ЦДОД им. В. Волошиной».

По окончании смотра-конкурса материалы участников публикуются в официальных группах в социальных сетях Поста № 1 – Вконтакте и Instagram ([@post1_kemerovo](https://vk.com/post1_kemerovo), [@post1_kemerovo](https://vk.com/post1_kemerovo)).

Конкурсные материалы возврату не подлежат и остаются в музее истории Поста № 1.

10. Заявка на участие

- 10..1. Заявка на участие заверяется подписью и печатью Директора ОУ и подается на Пост № 1 не позднее **20.01.2020 г.** (см. Приложение № 1).
- 10..2. Заявка на участие подается **в 2-х экземплярах**: 1 экземпляр (электронный с синей печатью) на адрес: kempost1@mail.ru; 2 экземпляр – текстовый, заверенный подписью и печатью, подается в Штаб Поста № 1.
- 10..3. Предоставление творческих работ на смотр-конкурс означает согласие с условиями организации и проведения смотра-конкурса.

Мастер-классы

12, 19 ноября 2019 г. в 16.00 (Пост № 1) мастер-класс *«Особенности оформления блога юнармейского отряда»*.

14, 21 ноября 2019 г. в 16.00 (Пост № 1) мастер-класс *«Номинация «Фоторабота»: фотопортрет, фоторепортаж и фотоплакат»*.

15, 22 ноября 2019 г. в 16.00 (Пост № 1) мастер-класс *«Номинация «Видеофильм»: программы создания и обработки видеоматериала, специфика юнармейского видеофильма»*.

26, 28 ноября 2019 г. в 16.00 (Пост № 1) мастер-класс *«Особенности написания журналистского материала»*.

Приложение 1
В оргкомитет XIV городского смотра-конкурса
журналистского мастерства юнармейцев
«С героями в одном строю»

ЗАЯВКА
на участие юнармейского отряда «*Название*» МБОУ СОШ № _____
в XIV городском смотре-конкурсе журналистского мастерства юнармейцев
«С героями в одном строю»

Редактор (педагог, руководитель редколлегии) _____

№ п/п	Номинация, тема	ФИО юнкоров	Класс	Контактный телефон

Директор школы _____

Дата: _____

МП

Контакты:

Тарасова Софья Николаевна, педагог дополнительного образования

т.: 34-94-04, 8-900-059-83-72

ЗАЯВКА ОТПРАВЛЯЕТСЯ В ФОРМАТЕ .doc и .pdf !!!