

**Тематический педагогический совет в форме педагогической мастерской
«Методический инструментарий наставнической деятельности по форме
«педагог-педагог» в учреждении дополнительного образования**

(26.01.2024г. Актальный зал, Мичурина 19 13.00)

**Внедрение целевой модели наставничества в МБОУ ДО «Центр
дополнительного образования детей им. В. Волошиной**

Выступление Белоусова Е.Л., канд.пед.наук
старший методист, замдиректора по УМР

Основания внедрения Целевой модели наставничества.

Нормативные документы: Распоряжение Минпросвещения РФ №Р-145 от 25.12.2019 г. ; Приказ Министерства образования и науки Кузбасса № 782 от 17.04.2020 г. ; Распоряжение Губернатора Кузбасса от 08.04.2020 № 38-рг ; Локальные акты.

Федеральные проекты: «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Молодые профессионалы»

«Целью внедрения целевой модели наставничества является максимально полное раскрытие потенциала личности наставляемого, необходимое для успешной личной профессиональной самореализации в современных условиях неопределенности, а также создание условий для формирования эффективной системы поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации всех обучающихся в возрасте от 10 лет, педагогических работников разных уровней образования и молодых специалистов...» *Целевая модель (методология) наставничества*

Основные термины: наставничество, Целевая модель наставничества, Формы наставничества, Куратор, Наставляемый, Наставник

Формы наставничества: «ученик – ученик», «учитель – учитель» , «студент – ученик», «работодатель – ученик», «работодатель – студент».

МБОУ ДО «ЦДОД им. В. Волошиной» имеет статус муниципальной инновационной площадки «Внедрение целевой модели наставничества в ОО города Кемерово. В обозначенные сетевой проект входят 10 образовательных учреждений.

Общее образование: «Учитель-учитель» МАОУ «Гимназия №42»; «Ученик-ученик» МБОУ «СОШ №39»; «Работодатель-ученик» МАОУ «СОШ №14»; «Работодатель-студент» МБОУ «Гимназия №25»; «Студент-ученик» МБОУ «СОШ №99»;

Дополнительное образование: «Учитель-учитель» МБОУ ДО «ЦДОД им. В. Волошиной»; «Ученик-ученик» МБОУ ДО «Станция юных техников «Поиск»; «Работодатель-ученик» МБОУ ДО «Центр творчества Заводского района г. Кемерово»; «Работодатель-студент» МБОУ ДО «Центр детского творчества Центрального района г. Кемерово»; «Студент-ученик» МБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества Кировского района г. Кемерово.

С теоретической базой внедрения целевой модели наставничества можно ознакомиться:

«Методология (целевая модель) наставничества...», Министерство просвещения РФ АНО «Институт развития социального капитала и предпринимательства», М.2019 г.

«Методические рекомендации по разработке и внедрению системы (целевой модели) наставничества педагогических работников в ОО», Министерство просвещения РФ

Современные *модели* наставничества: Традиционная модель (One-on-One Mentoring – «один-на один»; «Групповой менторинг»; «Краткосрочное или целеполагающее менторство»; «Партнерское наставничество»; «Виртуальное наставничество»; «Реверсивное наставничество»; «Флеш наставничество»; «Ситуативное наставничество»; «Реверсивное наставничество»; «Командное наставничество».

**Тематический педагогический совет в форме педагогической мастерской
«Методический инструментарий наставнической деятельности по форме
«педагог-педагог» в учреждении дополнительного образования**

(26.01.2024г. Актальный зал, Мичурина 19 13.00)

**Моделирование решения педагогических ситуаций в наставнической
практике по форме «педагог-педагог»**

Деловая игра Лебедева А.Г.,
старший методист, заведующий структурным подразделением

Были выделены три фокус группы, каждая просматривала свой отрывок из художественного фильма с педагогической ситуацией. После просмотра отрывка необходимо охарактеризовать педагогическую ситуацию с позиции наставнической деятельности, давая ответ по алгоритму:

1. Ключевая проблема
2. Ситуация с позиции ее основных участников
3. Возможности решения ситуации с помощью наставничества
4. Модель наставничества
5. Возможные эффекты, результаты позитивного решения ситуации.

Первая фокус-группа - отрывок из художественного фильма «Географ глобус пропил» — российский кинофильм 2013 года режиссёра Александра Велединского, снятый по одноимённому роману Алексея Иванова. (отрывок, 1 урок Виктора Сергеевича Служина)

Вариант ответа:

Позиция алгоритма	Содержание этапа
Ключевая проблема	<ul style="list-style-type: none">– отсутствие методического сопровождения вновь прибывшего учителя;– не знание методики преподавания предмета;– отсутствие должной подготовки к уроку;– низкий уровень коммуникации
Ситуация с позиции ее основных участников	<p>С позиции молодого педагога:</p> <ul style="list-style-type: none">– куда я попал?!– что делать?.... <p>С позиции опытного педагога:</p> <ul style="list-style-type: none">– нужна помощь– не владеет педагогическими инструментами.....
Возможности решения ситуации с помощью наставничества	<ul style="list-style-type: none">– прикрепить опытного наставника;– взаимопосещение уроков;– разработка совместных дел с классом;– курсы повышения квалификации;– самообразование молодого специалиста
Модель наставничества	Традиционная модель «один на один» «Краткосрочное или целеполагающее наставничество»
Возможные эффекты, результаты позитивного решения ситуации	<ul style="list-style-type: none">– Правильная организация и проведение урока;– Остался в профессии молодой педагог;– Повысил квалификационную категорию

Вторая фокус-группа - отрывок из художественного фильма «Доживём до понедельника» — советский художественный чёрно-белый фильм, снятый осенью 1967 — весной 1968 года режиссёром Станиславом Ростоцким. Один из наиболее известных советских фильмов о школе и учителях (отрывок «Встреча коллег после уроков»)

Вариант ответа.

Позиция алгоритма	Содержание этапа
Ключевая проблема	Преподаватель литературы с двадцатилетним стажем, назидательна, суха и строга, пытается найти смысл в работе учителя, имеет низкий уровень эрудиции
Ситуация с позиции ее основных участников	С позиции преподавателя с двадцатилетним стажем: – Самоуверенна – Считает себя правой – Не допускает инакомыслия – Зачем выходить за рамки С позиции эрудированного педагога: – как можно быть учителем литературы и ограничиваться только рамками школьной программы
Возможности решения ситуации с помощью наставничества	– организация администрацией ОУ посещение театров, музеев; – проведение в ОУ интеллектуальных вечеров с педагогами; – обмен книгами между педагогами
Модель наставничества	«Флеш наставничество» «Партнерское наставничество» (равный – равному) «Реверсивное наставничество»?
Возможные эффекты, результаты позитивного решения ситуации	– Расширение кругозора; – Коррекция поведения

Третья фокус-группа - отрывок из художественного фильма «Доживём до понедельника» — советский художественный чёрно-белый фильм, снятый осенью 1967 — весной 1968 года режиссёром Станиславом Ростоцким. Один из наиболее известных советских фильмов о школе и учителях (отрывок «Разговор в учительской»)

Вариант ответа.

Позиция алгоритма	Содержание этапа
Ключевая проблема	Молодой педагог не правильно делает ударение в словах, образованный, начитанный, эрудированный педагог не выдерживает и делает ей замечание в грубой форме при коллегах
Ситуация с позиции ее основных участников	С позиции молодого педагога – возмутительно, что коллега при всех сделал замечание; С позиции опытного – возмутительно, что педагог делает не правильное ударение в словах
Возможности решения ситуации с помощью наставничества	Прикрепить опытного специалиста (стажиста) в определенной сфере (учитель русского языка и литературы);
Модель наставничества	– Традиционное наставничество «один-на один»; – «Партнерское наставничество»
Возможные эффекты, результаты позитивного решения ситуации	– Молодой педагог работает над своей речью; – Выстраиваются партнерские отношения с наставником в результате реализации модели «Партнерское наставничество»; – Молодой педагог остался в профессии

Остальные педагоги, которые не входили в фокус-группы, разбирали педагогические ситуации, представленные в текстовом варианте на слайде, отвечая по тому же алгоритму, что и фокус группы.

Ситуация 1

В учреждение дополнительного образования пришел новый педагог дополнительного образования – девушка, по характеру очень замкнутая, застенчивая, возрастной категории за тридцать. К выполнению профессиональных обязанностей относится очень формально, не стремится влиться в коллектив коллег и установить контакт с обучающимися. Вскоре на нее стали поступать жалобы от других педагогов по поводу нежелания взаимодействовать, работы «спустя рукава»

Ситуация 2

В качестве наставника молодому педагогу дополнительного образования выделили педагога со стажем. Стажист, чувствуя конкуренцию, начинает создавать конфликтные ситуации. Он целенаправленно давит на молодого педагога, пытаясь, снизить его авторитет, повысить свой.

Далее коллектив просматривал отрывок, слушал ответ фокус-группы, дополнял, если было это необходимо.