

Муниципального образовательного учреждения дополнительного
образования детей
«Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной»

**Фотосессия – искусство перевоплощения
(мастер-класс)**

Исполнитель
Калентьева Людмила Николаевна,
Грузд Вячеслав Васильевич ,
педагоги дополнительного
образования МБОУДОД «Центр
дополнительного образования им.
В.Волошиной»

Содержание

Пояснительная записка.....	3
План – конспект мастер-класса.....	5
Литература.....	9

Пояснительная записка

Очень хочется показать, насколько уникален и многогранен каждый человек. Иногда мы и не догадываемся, какой калейдоскоп образов в нем скрывается. Мы же, педагоги как волшебники, не просто «лепим» из человека звезду, мы раскрываем внутреннюю звезду в нем самом? На каком же этапе в нашей работе случается «волшебство»?

Частично для нас волшебство в том, чтобы увидеть потенциал будущего нового образа, разглядеть и выразить на фото «то самое», удивительное и неповторимое в человеке, которого снимаешь. Однако кроме внешних изменений есть и еще и внутренние. Удивительно наблюдать за тем, как человек, пережив весь непростой процесс фотосессии, раскрепостившись в процессе общения, становится другим. Меняется его самоощущение, повышается самооценка. Разве это не волшебство?

Как такового однозначного определения понятия фотосессии не существует, однако верно одно - именуемый этим термином процесс должен отвечать как минимум трем условиям: обладать объектом съемок, заранее определенным местом, где устроить фотосессию, и соответствующей целью. Цель фотосессии – мастерски и многогранно раскрыть образ человека с помощью фотографии. Фотосессия — это довольно деликатный процесс, ведь абсолютно идеальных людей не существует. Акцент всегда делается на лучшее, что существует в человеке, ведь, как говорится, «Красота в глазах глядящего»! Для максимально достоверного воплощения выбранного образа в фотографии особенное внимание следует обратить на выражение конечно же своего лица и взгляда. Женская фотосессия всегда предполагает широкий диапазон для творчества и воплощения интересных художественных задумок. Фотосессия – это увлекательное и захватывающее событие, каждый раз неповторимо разное, как маленькое шоу, где главная роль принадлежит модели.

Фотосессия - это еще и как психологический тренинг, который помогает избавиться от страхов, комплексов, неуверенности в себе. Прислушайтесь к себе – если хотите, но боитесь примерить на себя какой-то **образ** – нужно откинуть свой страх и смело попробовать! Самое главное, что вы должны не просто внешне «сыграть» образ, а вжиться в него полностью, прожить эмоционально. Возможно, игра в образ раскроет в вас такие качества, как игривость, уверенность в себе. Это может стать незабываемым приключением для вас, и вы испытаете состояние, которое привнесет в жизнь новые краски, а фотографии останутся якорем: посмотрев на них в не лучшем расположении духа, вы улыбнетесь и вспомните, что вы такая – яркая, интересная, уверенная!

Успех фотосессии, помимо профессионализма фотографа и использования качественного оборудования, зависит еще от многих и многих факторов.

Например:

- композиция — соответствие содержания и акцентов на фотографии заложенной идее;
- освещение — свет помогает расставить акценты и задает общее настроение фотографии;
- грамотная работа визажиста — посредством макияжа можно придать лицу нужное «настроение», выделить достоинства и скрыть недостатки;
- фоновое окружение — фон не менее важен, чем основной объект, именно фон задает атмосферу фотографии.

Фотография — это, пожалуй, один из самых выразительных способов передачи информации. Композиция, цветовая гамма, насыщенность, яркость и контраст могут создать неповторимую атмосферу, передать всю полноту чувств и эмоций.

Для нас важно не только создать яркий образ с помощью макияжа и прически, но еще и позволить каждому его участнику открыть в себе новое, изменить мироощущение, пережить перевоплощение в любой, самый удивительный и фантазийный образ.

План – конспект мастер класса

Цель мастер класса: представление опыта работы по созданию художественного образа модели для проведения фотосессии, посредством макияжа, пластики, чувств и эмоций, композиционных и световых акцентов.

1. Задачи:

Познакомить педагогов дополнительного образования с понятием художественный образ.

2. Продемонстрировать педагогам технику макияжа при создании образа модели.

3. Показать, как проведение фотосессии способствует творческому развитию обучающихся.

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение:

Набор декоративной косметики, набор парикмахера, аксессуары, подборка цифровых фотографий с фотосессий, ноутбук, видеопроектор, экран.

Ход проведения

Вступительное слово педагога. Создание художественного образа, передача определенной идеи – этим отличается художественная фотография от других жанров фотоискусства. Обычно над созданием образа трудится целая команда – стилисты, визажисты, фотограф. Это захватывающий творческий процесс материализации идей, в котором можно принимать непосредственное участие. Художественный образ – это выражение внутренней идеи через внешние атрибуты – такие как декорации, реквизит, одежда и, конечно, визаж. Визаж для художественной фотографии подразумевает следование концепции создаваемого образа, он должен находиться в гармонии с одеждой, прической, придавать образу завершенность. Или напротив – играть на контрастах, создавать противоречивое восприятие изображенного на фото. Допустим, готический

визаж сейчас никого уже не удивляет, он стал фактически одним из вечерних вариантов макияжа.

Художественный образ требует серьезного творческого подхода, вдохновения, немалых усилий и времени. Но это стоит того, т. к. результат приносит истинное эстетическое наслаждение.

Этапы создания образа.

1. Идея.
2. Выбор образа.
3. Составляющие образа:
 - одежда;
 - прическа;
 - аксессуары;
 - настроение.

Подготовка и проведение фотосессии.

Всё начинается с идеи. Идеи для фотосессий – это то, с чего начинается любая художественная или тематическая фотосессия и то, что делает ее особенной и неповторимой.

Выбираем настроение для фотосессии. Прежде всего, необходимо выбрать настроение, которое должна передавать фотография: будь то что-то легкое, невесомое, романтическое или наоборот навевающее грусть и тяжелые мысли.

Секрет в гармонии. Поиск идеи для фотосессии изначально сводится к выбору настроения, которое модель хочет запечатлеть на фото. Но нужно помнить, для получения будоражащих разум фотографий, в этом настроении модель должна чувствовать себя максимально гармонично.

Выбор образа. Определившись с настроением для фотосессии, мы приступаем к следующему важному этапу – выбору образа. Образы для фотосессии – это едва ли не самое главное в любой фотосессии. Правильно подобранный именно для вас, он сможет потом стать частью вашей жизни, а главное – поможет раскрыть в вас те черты, которые, может быть, раньше

спали или были невыражены.

Собираясь на фотосессию, неплохо самой продумать, в каком образе хочется себя видеть, лучше придумать несколько образов.

Полная свобода творчества. Здесь мы всегда стараемся дать максимальную свободу мысли, учитывая свои реальные возможности.

Фотограф - прежде всего художник. Не смотря на продуманность образа, образ не должен быть «железным» со строго прописанным макияжем, укладкой и фоном. Нет. Художник, а профессиональный фотограф должен быть, прежде всего, художником, должен быть гибким и уметь адаптировать образ под модель.

Каждый образ – индивидуален. Создавая образ, мы учитываем черты лица, особенности фигуры и конечно внутренний настрой. Ведь даже с мастерски оформленным образом фотосессия будет провалена, если настрой, глаза, мимика, жесты передают не то настроение в силу того, что модели просто не комфортно в этом образе. Вот почему мы стараемся быть максимально гибкими в работе и дать все возможности при выборе идеи для фотосессий.

Одежда. В этом пункте самое главное — это стиль. Зависит от идеи самой фотосессии. Стилем в одежде диктуется выбор соответствующих материалов, цветовой гаммы, подбор аксессуаров, учитывая при этом цветотип вашей внешности и характерные особенности фигуры. Логично, что фотосессия в исторических костюмах и та же фотосессия в стиле рок будут отличаться в этом плане с точностью до - наоборот. Существует множество стилей, наиболее популярными среди которых являются: классический, молодежный, восточный, романтический, спортивный, и пр.

Прическа. Особое внимание уделяем длине волос и их цвету, а также укладке. Фотосессия в стиле глэм рок — яркий цвет волос, экстравагантная стрижка или необычная укладка, то есть все то, что заявляет о желании выделиться. Фотосессия в стиле куклы — аккуратная, «игрушечная» причёска и пр.

Макияж для фотосессии – главный инструмент в создании фото образа. Он помогает передать настроение образа, раскрыть его суть и подчеркнуть красоту. Макияж позволяет чувствовать себя максимально уверенно и комфортно при воплощении образа. Без макияжа любой образ будет незавершенным. Конечно, есть жанры художественной фотосъемки, где красивыми и интересными можно считать фотографии, где женская красота вообще сомнительна, но мы работаем по-другому. Раскрываем красоту «обучающихся».

Цель нашей работы с обучающимися – преподнести женскую красоту интересным и необычным способом. В наших фотосессиях главный акцент ставится, прежде всего, на красоту. Вот почему макияж для фотосессии – главный шаг в создании образа. Красивый макияж – это искусство. Макияжу мы уделяем много времени и трепетно подходим к выбору цветов и текстуре.

Макияж в нашем исполнении – насыщенный и интенсивный. Даже обильный, но грамотно наложенный макияж не выглядит ярким и кричащим. В отличие от сдержанных, но неуместно наложенных цветов. Вот чем мы руководствуемся, когда создаём макияж для фотосессии.

Настроение. Необходимо настроиться на съемку. Чтобы чувствовать себя уверенней, можно взять с собой свою любимую музыку, в студии всегда можно подключить плеер или поставить свой диск. Фотосессия – это, безусловно, результат совместной работы с фотографом, ведь существует общая цель – красивые фотографии. Так же хорошо будет, если посмотреть в журналах или Интернете интересные позы, кадры, сюжеты и конечно же главное условие для успешной фотосессии образа – задорное настроение и желание сниматься - без этого ничего не получится. В итоге фотографии должны вызвать лишь улыбку и ощущение радости праздника.

Практическая часть. Демонстрация модели.

Подведение итогов мастер-класса.

Литература:

1. Клиновский В.И. Искусство позирования: для моделей и фотографов. М.: Ниола 21 век, 2005. - 124 с.
2. Клипатрик Д. Свет и освещение. М.: Мир, 1988. - 223 с.
3. Хилтон Д. Студийный портрет. Обнинск: Титул, 1997. - 160 с.
4. Клейгорн М. Портретная фотография. М.: Эксмо, 2005. - 144 с.
5. Perkins M. 500 poses for photographing Women. 2009. - 126 с.
6. Кораблёв Д. Фотография. Самоучитель для моделей и фотографо. С-П.: Корона принт, 2004. - 464 с.