

Управление образования администрации г. Кемерово Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования «Научно-методический центр»

ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ: ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ

ОРГАНИЗАЦИЯ И РЕАЛИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНИЯ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

**ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
ПРОЦЕССЕ**

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Материалы региональной научно-практической конференции

(г. Кемерово, апрель 2010 года)

Кемерово 2010

Основные аспекты управления качеством образования в творческих объединениях художественно-эстетической направленности

С. А. Короткова, заведующая отделом МОУ ДОД «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной»,

г. Кемерово

В современном мире понятие «образование» включает в себя условия социальной и культурной жизни, в которых ребенок и взрослый осваивают культурные ценности, различные виды деятельности, приобретают знания, умения жизнедеятельности. Образование органично включает в себя обучение и учение, воспитание и самовоспитание, развитие и саморазвитие, социализацию и внутренний рост личности.

Участие детей в системе дополнительного образования открывает перед ними возможность углубленно заниматься тем, что их влечет, способствует их профессиональному самоопределению. В этом заинтересованы не только дети, но и их родители.

Центр дополнительного образования детей им. В.Волошиной работает по 6 направлениям деятельности: эколого-биологическое, естественно-научное, художественно-эстетическое, социально-педагогическое, военно-патриотическое и туристско-краеведческое. Художественно-эстетическое направление Центра представлено двумя отделами - художественно-прикладного творчества и гуманитарно-эстетическим.

Методическая тема города - «Компетентностный подход в дополнительном образовании», единая методическая тема ЦДОД - «Личностно ориентированные подходы как основа развития одаренности каждого ребенка». Исходя из этого, мы ставим цели и задачи работы гуманитарно-эстетического отдела - обеспечение целостного развития обучающихся в условиях личностно ориентированного воспитательно-образовательного процесса, развития мотивации детей к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации в социуме, к здоровому образу жизни.

Гуманитарно-эстетический отдел Центра представлен 8 творческими объединениями: студия эстрадного вокала «Созвездие», школа совершенства для девушек «Арт-Стайл», творческое объединение «Бумажная фантазия», фотостудия «REFLECT D», шоу-балет «Ренессанс», клуб бально-спортивного танца «Фиеста». Два объединения являются образцовыми детскими коллективами - это шоу-балет «Радуга» и театр моды «Звездопад».

50 % работников отдела являются опытными, полными возрастных сил педагогами, способными на достаточно высоком уровне вести воспитательно-образовательный процесс и быть грамотными наставниками молодых педагогов. А их в отделе - 50 %. Большинство молодых специалистов, работают в творческих объединениях под руководством педагогов со стажем.

В отделе выстроена система управления по «вертикали» (административная линия управления) и по «горизонтали» (управление воспитательно-образовательным процессом в конкретных творческих объединениях). Управленческая «вертикаль» позволяет соотносить государственный и административный заказ с желаниями детей и педагогов в осуществлении творческого процесса. Почти всем коллективам частично делегированы управленческие полномочия руководителя творческого объединения: создание материально-технической базы, организация многоканального финансирования, организация шоу-программ и концертов, поиск площадок для презентации творческих успехов воспитанников.

Уже не первый год в отделе ведется мониторинг управления воспитательно-образовательным процессом в творческих объединениях, проводимый один раз в полугодие с использованием ИКТ (таблица exsell). Основные направления мониторинга: сохранность детских коллективов, результативность обучения, успешность участия обучающихся в конкурсах, повышение профессионального мастерства педагогов. Отслеживая динамику изменений освоения образовательной программы обучающимися и получение результата по конкретному виду деятельности можно судить о качестве образования в наших творческих объединениях.