

Выстраивание деятельности педагога-организатора  
в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог  
дополнительного образования детей и взрослых» на основе  
самообразования

Козловская Августа Петровна,  
педагог-организатор МБОУДО  
«Центр дополнительного образования детей  
им. В.Волошиной» г.Кемерово

С 2012 года в России разрабатывается национальная система квалификаций по всем видам профессиональной деятельности.

В 2015 году разработан профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (далее – ПС), утвержденный Приказом Минтруда России от 08.09.2015 N 613н.[1]. Это законодательный документ с подробной информацией обо всех требованиях, которые предъявлены к качеству педагогических работников сферы дополнительного образования.

ПС является актуальным вопросом, и все, что связано с его введением, является поводом для изучения и грамотного применения работодателями и педагогическими работниками.

Поэтому я, как и все, нахожусь на этапе осмысления структуры и содержания данного документа, а также анализа своего функционала и выстраивания его в соответствии требованиями ПС.

ПС описывает профессиональную *педагогическую* деятельность путем последовательной её декомпозиции на составные части: обобщенные трудовые функции (ОТФ), трудовые функции (ТФ) и конкретные трудовые действия (ТД).

По каждой ОТФ приводятся возможные наименования должностей, требования к образованию, обучению и опыту работы, особые условия допуска к работе. По каждой ТФ приводятся конкретные трудовые действия, умения и знания, необходимые для выполнения.



В ПС приведены три *обобщенные трудовые функции*:

1. «Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам (ДОП)» - эту функцию реализуют педагоги дополнительного образования.

2. Организационно-методическое обеспечение реализации ДОП-методисты.

3. На педагогов-организаторов возлагается «Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ».

Мой функционал как педагога-организатора художественной направленности выходит за пределы учреждения. заключается в организации и проведении городского конкурса-фестиваля детского художественного творчества «Успех» (далее -«Успех»), который проводится для учащихся муниципальных образовательных учреждений города Кемерово.

Ежегодно учреждения дополнительного образования реализуют более 200 программ художественной направленности, а охват учащихся составляет более 10 000 человек в год (что составляет 1/5 часть от общего количества школьников г. Кемерово)- это потенциальные участники городского конкурса-фестиваля «Успех».

В рамках «Успеха» мы проводим более 12 мероприятий в год, реализуя таким образом *трудовую функцию «Организация и проведение массовых досуговых мероприятий»*, выполняем при этом набор традиционных трудовых действий, таких как: планирование, разработка сценариев, организация, подготовка и проведение мероприятий, разработка и исполнение документации, необходимо, анализ мероприятия.

Эти трудовые действия не новы, реализуются в соответствии с требованиями профстандарта.

Вторая трудовая функция заключается в *«Организационно-педагогическом обеспечении развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых».*

Эта функция для нас не является абсолютно новой и реализуется путем выполнения конкретных трудовых действий, в том числе: *планирование, организация и проведение мероприятий для привлечения и сохранения контингента участников различного возраста.*

- Мы *ежегодно планируем и проводим* мероприятия в рамках к/ф «Успех», который включает в себя 12 жанров-номинаций: конкурсы литературного творчества, академического, эстрадного и народного пения, моделирования детской одежды, театрального искусства и хореографии; фестиваль оркестровой музыки, выставки декоративно-прикладного, изобразительного и фото-творчества, выставку работ из природного материала.

Такое разнообразие жанров, позволяет нам вовлекать в орбиту «Успеха» участников различного возраста с различными творческими предпочтениями, интересами и способностями; предоставлять им возможность для самореализации, демонстрации достижений и успехов на муниципальном уровне в условиях соревновательности и общественного признания. Ежегодно в городских финалах участвует более 3000 человек - стабильно.

- *Разрабатываем положения по* каждому конкурсному мероприятию, которые ежегодно пересматриваются, обновляются, дополняются с целью скорректировать возрастные категории участников, задать новую тематику, ввести новые номинации.

- *Используем различные способы информирования участников о предстоящих конкурсных мероприятиях*, в том числе, через: *офлайн рекламу* (то есть распространение информации в виде устной рекламы без использования интернета); *онлайн рекламу* -с использованием

ИКТ, интернета, сайтов образовательных учреждений (объявления, информационные письма, пресс- релизы с анонсами предстоящих мероприятий, пост – релизы с итогами, статистикой, именами победителей), что также способствует привлечению контингента.

- *Организуем специальные мероприятия для привлечения детей к занятиям художественным творчеством.* Помимо конкурсов и фестивалей, которые открыты для посещения всеми желающими, мы проводим организованные экскурсии и мастер-классы для посетителей выставок ДПИ, ФОТО, ИЗО, что также способствует притоку новых участников в детские объединения и, как результат - в конкурсное движение.

Таким образом, богатый перечень предлагаемых конкурсных мероприятий, интересное содержание каждого из них, различные способы рекламы и освещения мероприятий в СМИ и другие формы работы позволяют нам эффективно осуществлять привлечение и сохранение контингента участников городского конкурса-фестиваля «Успех».

- *Следующее трудовое действие- «Организация набора и комплектование групп участников городского конкурса-фестиваля «Успех».*

Согласно Положению каждый конкурс проводим в два этапа в 2 этапа:

1этап - районные отборочные конкурсы, фестивали и выставки.

2этап - городские финалы.

Для каждого конкурса определяются свои возрастные категории: в зависимости от этого участники делятся, на 3, 4 и даже 5 возрастных категорий (например, литературный конкурс). Таким образом, для всех участников создаются равные стартовые условия. Итоги подводятся в каждой возрастной категории каждой номинации.

- *Трудовое действие «Взаимодействие с органами власти, выполняющими функции учредителя, заинтересованными лицами и организациями, социальными партнерами по вопросам развития, поддержки и проведения городского конкурса-фестиваля детского художественного творчества «Успех».*

Учредителем к/ф «Успех» является управление образования администрации г. Кемерово, с которым мы работаем в тесном взаимодействии. Это позволяет координировать работу по организации и проведению городского конкурса-фестиваля «Успех» - все мероприятия, проводимые в рамках «Успеха» ежегодно включаются в План работы управления образования. Мы со своей стороны подаем в управление образования необходимые отчеты, справки, статистику, анализ работы по организации конкурса-фестиваля за каждый учебный год, предложения по дальнейшему развитию детского художественного творчества.

Мы также взаимодействуем с управлением культуры спорта и молодежной политики администрации г. Кемерово, которое является соучредителем литературного конкурса «Свой голос. Кемерово», предоставляет базу МАУК «ДК шахтеров» для проведения городского конкурса детской хореографии.

Со своей стороны мы даем лучшие коллективы детской самодеятельности на городские праздники и торжества, получая дополнительную возможность для рекламы и продвижения детского художественного творчества на массовую аудиторию взрослых и детей города Кемерово.

Осуществляем взаимодействие с партнерами внутри муниципальной системы образования и за её пределами. Это позволяет нам ежегодно привлекать кадровые ресурсы и материально-техническую базу учреждений дополнительного образования, Центра

им. В. Волошиной, гимназии эстетического профиля № 25, оснащенных необходимым оборудованием, музыкальными инструментами, выставочными площадями и концертными залами.

Социальными партнерами к/ф «Успех» являются специалисты практически всех факультетов Кемеровского государственного института культуры, преподаватели Кемеровского областного колледжа культуры и искусств, педагоги ГАОУ ДО «Областной центр дополнительного образования детей» и других организаций. Они привлекаются для работы в жюри- более 40 человек- ежегодно. Профильные команды жюри проводят экспертную оценку конкурсных работ и выступлений детей, определяют победителей в каждом жанре- номинации, проводят «круглые столы» для руководителей коллективов с анализом и обсуждением итогов, методическими рекомендациями педагогам; а мы всю очередь - создаем импровизированную площадку для просмотра и отбора будущих студентов преподавателями, работающими в сфере культуры и искусств;

Следует отметить *факультет социально-культурных технологий Кем ГИК*, который готовит специалистов по профилю «Продюсирование и постановка культурно- досуговых программ». За последние 10 лет более 150 студентов прошли производственную и государственную практики на базе Центра им. В.Волошиной, многие из которых написали и защитили дипломные работы на материалах конкурса-фестиваля «Успех».

Мы тесно сотрудничаем *с пресс-службой администрации города Кемерово* (вся информация по мероприятиям конкурса-фестиваля в виде пресс- и-пост- релизов оперативно доводится ею до СМИ и освещается в печати, на радио и телевидении).

Таким образом, в результате многолетнего опыта организации и проведения городского конкурса-фестиваля «Успех», элементарных знаний о теории социального партнерства удалось разработать алгоритм построения социального партнерства, добиться устойчивого взаимодействия с партнерами, заинтересованными в развитии детского художественного творчества.

В целях дальнейшего развития своих профессиональных компетенций в реализации трудовой функции «Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых» необходимо продолжить изучение методики проектирования системы социального партнерства.

Что касается третьей трудовой функции *«Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности»*, то из моего выступления понятно, что мы продвигаем дополнительное образование детей и взрослых по программам художественной направленности. Данная трудовая функция реализуется посредством выполнения следующих трудовых действий: анализ внутренних и внешних условий развития конкурса-фестиваля «Успех»; разработка предложений по развитию конкурсного движения и представление их руководству Центра им. В.Волошиной и учредителю; координация, контроль, анализ процесса и результатов городского конкурса-фестиваля «Успех».

Но вместе с тем, особого внимания требует планирование и организация совместно с методистами методической работы и повышения квалификации педагогов. Мы начали эту работу совместно с методистом своего учреждения и городским научно-методическим центром в рамках городского методобъединения педагогов художественной направленности г. Кемерово.



Таким образом, изучив ПС, проведя анализ своей деятельности, я пришла к выводу, что профстандарт должен стать предметом постоянного изучения и осмысления. Профстандарт конкретизирует профессиональные действия педагога, позволяет понять, какие требования предъявляются к профессии, какими знаниями и умениями должен обладать педагог-организатор, чтобы иметь право работать в своей профессиональной сфере, повышает ответственность за результаты своего труда.

Список использованной литературы:

1. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс]/ Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации.- URL: -[http:// profstandart.rosmintrud. ru](http://profstandart.rosmintrud.ru). -Загл. с экрана.-Яз.рус.- (Дата обращения:07.11.2017).