

## **Выставка картин из опавших листьев** *Детский исследовательский проект*

Автор:  
педагог дополнительного образования  
МОУДОД «ЦДОД им.В.Волошиной» г.Кемерово  
Мерейник Елена Георгиевна

**Цель:** развивать у детей интерес к миру природы через яркое образное восприятие осенних листьев и творческую работу с ними.

### **Задачи:**

- Познакомить детей с красочным видовым разнообразием осенних листьев деревьев и кустарников родного города
- Научить основам гербаризации
- Развивать детскую фантазию, пытливость ума, любознательность, навыки исследовательской деятельности, терпеливость и умение доводить дело до конца.
- Привлекать родителей к совместной творческой исследовательской деятельности с ребенком

**Гипотеза:** можно ли сделать выставку картин из опавших листьев, если их красиво разложить и наклеить на бумагу

### **Этапы работы над проектом:**

#### *I. Подготовительный этап*

Тема проекта была выбрана во время осенней экскурсии с детьми и родителями по экологической тропинке в зеленой зоне родного города Кемерово. Наблюдая за разнообразием и красотой осенних листьев, кто-то из детей заметил, что листочек похож на рыбку, если к нему подрисовать глаза и хвост, тут же мама с другим малышом на земле из опавших листьев выложили эту рыбку. Это же, как водиться захотели тут же сделать все, и поступило предложение проделать это дома, перенести «шедевр» на лист бумаги и принести – показать всем. Возник вопрос – как это сделать? При этом было поставлено условие - брать для своей картины только листья с тех деревьев и кустарников, которые сможете назвать.

Количество участников было ограничено лишь возможностями родителей принять участие в нашем проекте, так как, по замыслу, исследовательская работа должна была еще и помогать сплачивать всю семью при работе над ней.

II. *Планирование работы* (обсуждалось с детьми на занятиях и с родителями на консультациях по работе над проектом)

a) *Определение источников информации*

Первичным источником была экскурсия с рассказом педагога.

Другие возможные источники информации – книги с иллюстрациями по флористике, детские издания «своими руками», раздаточные карточки «Чей лист?», иллюстрированные определители деревьев и кустарников, памятки «Как сделать гербарий», тематические сайты в интернете, видеофрагменты, презентации.

b) *Планирование способов сбора и анализа информации*

На занятиях дети с помощью педагога познакомились с многообразием деревьев и кустарников родного города и их листьями (карточки, иллюстрации, видеофрагменты, презентации), тренировались в определении (с какого дерева или кустарника сухой лист), учились азам гербаризации.

Дома с родителями ребята: гуляли по паркам и скверам, выезжали за город в поисках красивых листьев и творческого вдохновения, гербаризировали собранные листья, определяли с помощью определителей (книжных или электронных) с какого дерева лист, разрабатывали макет картины, подбирали нужные листья и собирали (наклеивали) картину, оформляли ее по желанию на картоне, альбомном листе, фанере, декорировали красками или другими элементами.

c) *Планирование формы представления результата*

Выставка картин из опавших листьев

d) *Установление процедур и критериев оценки результатов*

На выставке каждый ребенок должен назвать свою картину и объяснить, почему выбран именно этот сюжет и из каких листьев сделана картина.

Критерии: оригинальность изображения, аккуратность исполнения и умение ребенком назвать листья, из которых выполнена работа.

e) *Определение обязанностей среди членов команды*

Дети – активные инициаторы, старательные исполнители.

Родители и педагог – создают условия, всячески поддерживают и помогают.

III. *Исследовательская деятельность*

1) *Сбор информации, решение промежуточных задач*

Сбор информации и работа над картинами проходили по плану.

Дети вместе с педагогом и родителями узнали и научились распознавать по листья следующие деревья и кустарники города Кемерово и его окрестностей:

➤ Береза

- Тополь
- Клен
- Яблоня
- Липа
- Черноплодная рябина
- Рябина
- Ель
- Лиственница

Ребята научились засушивать листья. При этом возникла еще одна маленькая исследовательская ситуация – дети заметили, что если оставить лист без гнета, то при высыхании он сворачивается и становится непригодным для создания картины.

Дети просмотрели множество изображений животных, пейзажных картин, фантазировали, придумывая композицию картины; с помощью родителей наносили и приклеивали листья на картину, оформляли ее аккуратно и красочно. Учились самостоятельно представлять свою работу.

2) *Основные формы работы:* организация экскурсии, наблюдения, работа с карточками и определителями, сбор опавших листьев, гербаризация листьев, работа над аппликацией из засушенных листьев в форме картины

#### IV. *Результаты*

Ребята на практике подтвердили гипотезу – из опавших листьев при определенном старании можно сделать замечательные картины, которые станут украшением любого интерьера. Вот некоторые их картин: «Петух», «Лев», «Птичка», «Лесовичок», «Пейзаж с отражением», «Павлин», «Лунтик и его друзья», «Лето», «Лисичка».

При этом дети научились распознавать листья деревьев и кустарников родного города, получили навыки гербаризации и проявили явный интерес к миру природы рядом с ними, что особенно важно для городских детей.

#### V. *Представление готового продукта (выставка детских творческих работ)*

Представление готового продукта коллективного детского исследовательского проекта проходило в форме выставки детских творческих работ – картин, на которой каждый ребенок мог рассказать о своей работе.

#### **Список литературы**

1. Виноградова Н.А. образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей/ Н.А.Виноградова, Е.П.Панкова. – М.:Айрис-пресс, 2008.- 208 с.