

МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной»

Интерактивное занятие «КОРОБКА ЧУВСТ»

(учебное занятие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе естественнонаучной направленности «Коробка чувств» для учащихся 7–8 лет)



Моисеева Юлия Максимовна,

педагог дополнительного образования

муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

«Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной»

Кемерово, 2024

Технологическая карта

Автор занятия: Моисеева Юлия Максимовна

Учебное занятие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе естественнонаучной направленности «Занимательная лаборатория природы» (срок обучения 3 года; тема занятия «Коробка чувств» - 2 часа)

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Тема учебного занятия: «Коробка чувств», тема входит в модуль «Я и моё здоровье» (10 часов), который представляет собой цикл занятий по изучению человека, правил гигиенического ухода за собой и основ ведения здорового образа жизни. Занятие по данной теме проводится 2 академических часа.

Для проведения занятий необходимо:

Оборудование: компьютер с возможностью трансляции учебной презентации на экран, презентация, анатомическая модель глаза человека.

Дидактический материал: Игры для закрепления материала - 1. Колесо чувств, 2. Трауратропы «Обман зрения», 3. Набор тактильных мешочков, 4. Проверочная работа «Путаница»

Методический материал: Конспект занятия «Коробка чувств»

Цели учебного занятия.

Содержательные: формирование у учащихся младшего школьного возраста представления о функциях органов чувств и их роли в жизни человека

Деятельностные: формирование у учащихся младшего школьного возраста практических знаний по работе сенсорной системы

Задачи:

Личностные:

- Способствовать воспитанию организованности, ответственности, самостоятельности при проведении проверочных испытаний

Метапредметные:

- Развивать у учащихся младшего школьного возраста умения работать в команде

Предметные:

- Познакомить учащихся с основными функциями органов чувств и их значениями в жизни человека

Тип занятия: «открытия» новых знаний.


Методы:


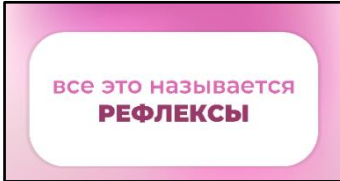
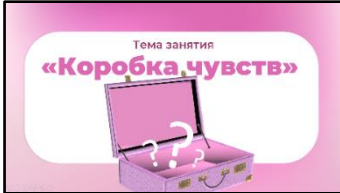
- Словесный (беседа, рассказ, опрос)
- Наглядный и метод демонстрации
- Организация командной и индивидуальной работы

Структура занятия:

1. Этап мотивации к учебной деятельности (1 минута)
2. Этап постановки учебной задачи (2 минуты)
3. Этап “открытия” нового знания \ изучения новых знаний и способов действий с элементами практического закрепления (9 минут)
4. Этап проверки усвоения изученного материала (2 минуты)
5. Этап рефлексии учебной деятельности на занятии (1 минута)

Технологическая карта

Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Примечание	УУД
<p>1. Этап мотивации к учебной деятельности (1 минута) <i>Цель этапа включение учащихся в деятельность на личностно значимом уровне</i> <i>Метод: беседа</i> <i>Способы деятельности: фронтальная</i></p>			
<p>Педагог в начале занятия приветствует учащихся, узнает их самочувствие и проверяет готовность к занятию.</p>	<p>Учащиеся приветствуют педагога и готовятся к занятию, эмоционально настраиваются на занятие.</p>	<p>Слайд 1 </p>	<p>Учащиеся готовы к занятию, эмоционально настроены и замотивированы.</p>
<p>2. Этап постановка к учебной задачи (2 минуты) <i>Цель этапа подведение учащихся к теме занятия и обозначение этапов работы</i> <i>Метод: беседа, рассказ</i> <i>Способы деятельности: фронтальная</i></p>			

<p>1) Педагог подводит к теме занятия через беседу, задавая вопросы: Скажите ребята, как реагирует наше тело если...?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рукой дотронулись до горячего? • Резко посмотрели на солнце? • Почувствовали неприятный запах? <p>2) Педагог рассказывает учащимся о новом для них понятии «рефлекс», его роль в жизни человека и тесной взаимосвязи с физическими ощущениями организма.</p> <p>3) Направляет учащихся к теме занятия и совместно проговаривает план и последовательность действий</p>	<p>1) Слушают педагога и отвечают на поставленные вопросы путем коллективного рассуждения.</p> <p>2) Узнают о понятии «рефлекс», формируют представление о его роли в жизни человека и первичных принципах работы.</p> <p>3) Совместно с педагогом определяют тему занятия и слушают этапы работы на занятии.</p>	<p>Слайд 2</p>  <p>Слайд 2: Как реагирует наше тело на ... ?</p> <p>Слайд 3 - 4</p>  <p>Слайд 5</p>  <p>Слайд 5: Тема занятия «Коробка чувств»</p>	<p>1) Учащиеся заинтересовались темой предстоящего занятия, ответили на вопросы педагога.</p> <p>2) Запоминают понятие «рефлекс» и осознают его роль в жизни человека.</p> <p>3) Согласились с предложенной темой и планом проведения занятия.</p>
<p>3. Этап «открытия» нового знания \ изучения новых знаний и способов действий с элементами практического закрепления (9 минут)</p> <p><i>Цель этапа усвоение новых знаний о базовом строении некоторых органов чувств, их функциях и роли в жизни человека с закреплением на практике полученной информации</i></p>			

Метод: беседа, дидактическая игра «Колесо чувств», рассказ, наглядно-демонстрационный, эксперимент «День – Ночь», практическое упражнение трауматрон «Обман зрения», командная игра «Тактильные мешочки»

Способы деятельности: фронтальная, коллективная, парная, индивидуальная

1) Педагог предлагает учащимся вспомнить пять основных органов чувств человека и их функцию в жизни человека.

2) Педагог предлагает проверить их знания с помощью дидактической игры «Колесо чувств».

3) Педагог рассказывает про самый мощный анализатор нашего организма – человеческий глаз. Показывает анатомическую модель человеческого глаза. Сообщает учащимся о необычной функции глаза и его реакции на свет. После чего предлагает провести эксперимент «День – Ночь»

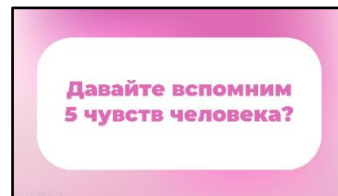
4) Педагог рассказывает ребятам, что нельзя полагать только на

1) Учащиеся поддерживают беседу, вспоминают пять основных органов чувств человека (нос, язык, уши, глаза, кожа), отвечают на заданные вопросы по теме занятия.

2) Учащиеся коллективно выполняют проверочное задания предлагаемое педагогом.

3) Учащиеся слушают рассказ педагога о функции и базовой работе человеческого глаза. Рассматривают анатомическую модель глаза человека. Слушают информацию о адаптации человеческого глаза к свету и тьме. Проверяют полученные знания на практике при помощи

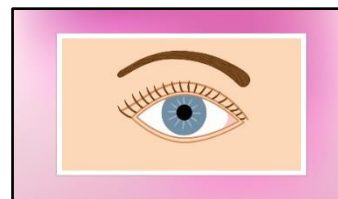
Слайд 6



Слайд 7



Слайд 8 - 10



Слайд 11

1) Учащиеся вспомнили основные органы чувств сенсорной системы человека.

2) Подтвердили свои знания при прохождении игры «Колесо чувств».

3) Учащиеся узнали новое и расширили знания о строении человеческого глаза и механизме его работы. Понимают процесс адаптации человеческого зрачка к переменам света. Проверили полученные знания на практике во время эксперимента «День – Ночь»

4) Учащиеся знают, чтобы быть уверенный в своих

один из органов чувств и предлагает это проверить при помощи трауматропов «Оптический обман»

5) Педагог предлагает продолжить узнавать об органах чувств и рассказывает про самый большой орган человека – кожа. Спрашивает у учащихся:

- Можете ли вы почувствовать стол рукой?
- Можете ли вы почувствовать тот же стол, но уже локтем?
- Можете ли вы почувствовать спиной спинку от стула?

6) Педагог рассказывает о базовом строении кожи человека, о его трех слоях и местах залегания чувствительных рецепторов.

7) Педагог предлагает закрепить полученные знания на практике и проверить себя при помощи игры «Тактильные мешочки».

эксперимента «День – Ночь».

4) Учащиеся проверяют на практике обмануть один из органов чувств при помощи трауматропов «Оптический обман»

5) Учащиеся знакомятся с еще одним органов чувств – кожей. На личном опыте пробуют проверить чувствительность данного органа и отвечают на вопросы педагога.

6) Учащиеся слушают о строении кожи человека

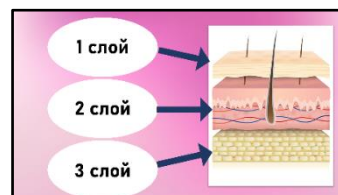
7) Учащиеся соглашаются закрепить свои знания и

Оптическая
иллюзия

Слайд 12



Слайд 13



Слайд 14

Осязание

чувствах следует полагаться на все органы сенсорной системы.

5) Учащиеся знают, что в систему сенсорной системы входит один из самых больших органов под названием «кожа». Умеют проверять чувствительность разных участков кожи.

6) Учащиеся знают базовое строение кожи и причины ее чувствительности из-за разного расположения рецепторов.

7) Учащиеся проверяют и закрепляют свои знания, развивают умение взаимодействия в малых группах.

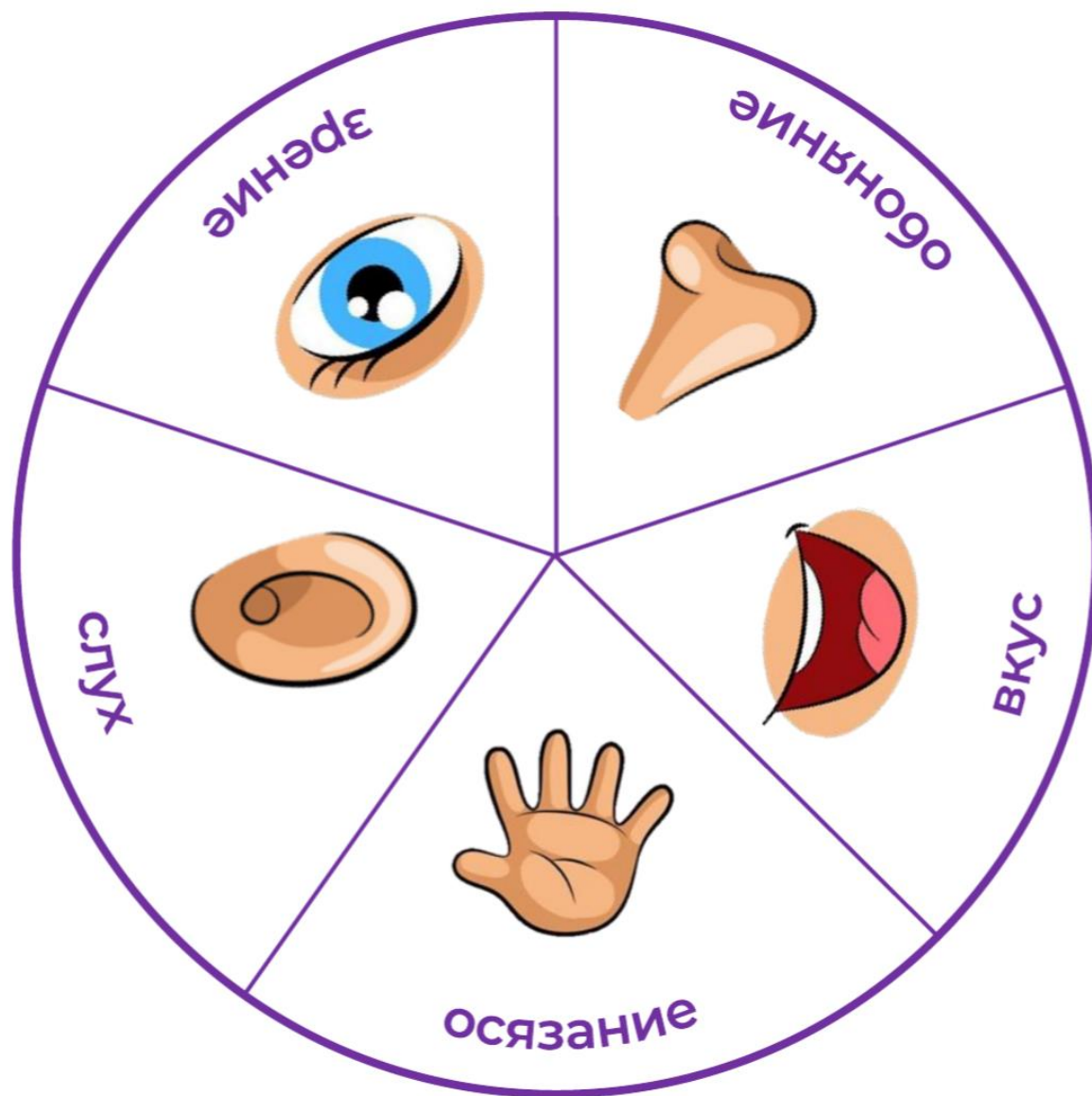
	<p>проверить свое осознание при помощи игры «Тактильные мешочки».</p>		
<p>4. Этап проверки усвоения изученного материала (2 минуты) <i>Цель этапа оценить уровень усвоения изученного материала и дополнительное закрепление новых знаний</i> <i>Метод: объяснение, проверочная работа «Путаница»</i> <i>Способы деятельности: парный</i></p>			
<p>Педагог предлагает учащимся проверить свои знания, полученные на занятии «Коробка чувств» при помощи проверочной работы «Путаница». Объясняет правила работы для успешной выполнения задания.</p>	<p>Учащиеся слушают педагога, соглашаются проверить качество усвоения знаний, полученных на занятии. Внимательно слушают правила выполнения проверочной работы «Путаница».</p>	<p>Слайд 15</p> 	<p>Учащиеся успешно выполняют проверочную работу «Путаница», подтверждают высокий уровень усвоения изученного материала и дополнительно закрепляют новую информацию на практике.</p>
<p>5. Этап рефлексии учебной деятельности на занятии (1 минут) <i>Цель этапа фиксирование личностной самооценки учащихся и оценки проведенного занятия</i> <i>Метод: упражнение «Учитель – ученик»</i> <i>Способы деятельности: индивидуальная</i></p>			
<p>Педагог предлагает провести самоанализ проведенного занятия «Коробка чувств» при помощи упражнения «Учитель – ученик». Просит учащихся поставить две оценки по пятибалльной системе:</p>	<p>Учащиеся учатся проводить оценку своей работы на занятии. Делятся своими эмоциями и оценками от занятия.</p>	<p>Слайд 16</p> 	<p>Подведены итоги учебного занятия, учащиеся провели самоанализ результатов собственной деятельности на занятии.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Как ученики оцените свою работу на занятии? • Как учителя оцените само занятие? <p>Педагог благодарит учащихся и просит их похвалить себя за проделанную работу!</p>			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Список литературы:

1. Гуиди, В. Атлас анатомии человека. Книга для детей и их родителей.: изд-во Владис, 2023. – с.64.
2. Коробков А.В., Чеснокова С.А., Атлас по нормальной физиологии. – М.: Медицина, 1986.
3. Ломтатидзе, О. В. Физиология сенсорных систем : учебно-методическое пособие / О. В. Ломтатидзе, А. С. Алексеева: изд-во Урал. ун-та, 2022. – 120 с. – Библиогр.: с. 116–118.
4. Сапин М.Р., Билич Г.Л., Руководство к практическим занятиям по анатомии человека. - М.: Высшая школа, 1992.

«Колесо чувств»



Эксперимент «День – Ночь»

Цель эксперимента: изучить адаптацию зрачка к различным уровням освещённости.

Ход работы:

1. Необходимо разбиться на пары и сесть лицом друг другу;
2. Внимательно посмотреть и визуально зафиксировать размер зрачка напарника;
3. Закрыть глаза руками на 30 секунд;
4. Открыть глаза и посмотреть на резкое сужение зрачка напарника из-за изменения уровня освещённости;
5. Отметить при каких условиях зрачок расширяется и сужается.



Сужение зрачка

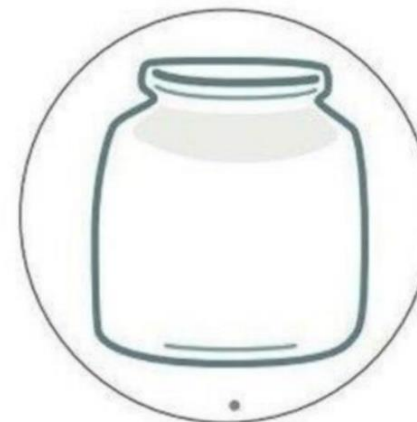
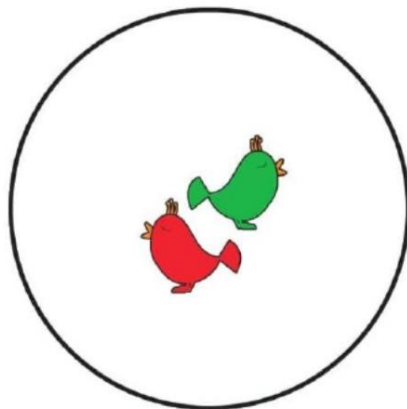
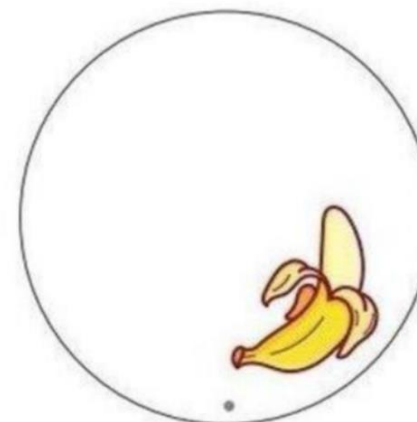
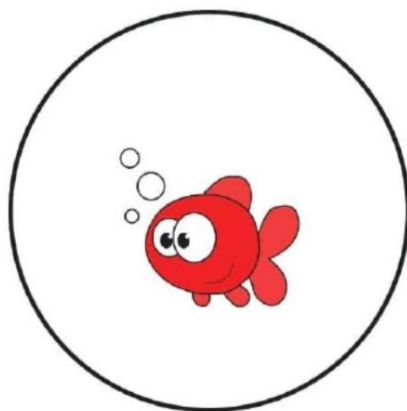
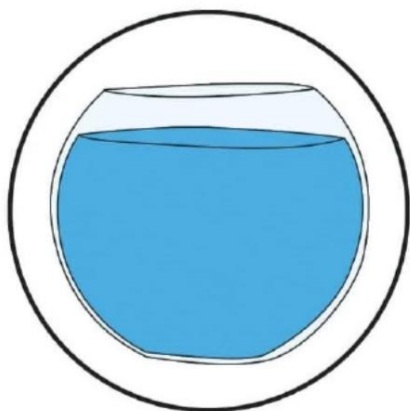


Расширение зрачка



Нормальный зрачок

Трауматропы «Оптическая иллюзия»



Игра «Тактильные мешочки»



Проверочная работа «Путаница»

Проверочная работа «Путаница»

ФАКТ

Может расширяться и сужаться в зависимости от света

ФАКТ

Может улавливать любой звук

ФАКТ

Чувствует соленое, сладкое, горькое, острое

ФАКТ

Самый большой орган чувств

ФАКТ

Распознает разные запахи

Орган

.

Орган

.

Орган

.

Орган

.

Орган

.

Чувство

.

Чувство

.

Чувство

.

Чувство

.

Чувство

.



ЗРЕНИЕ

СЛУХ

ВКУС

ОСЯЗАНИЕ

ОБОНЯНИЕ



ЗРЕНИЕ

СЛУХ

ВКУС

ОСЯЗАНИЕ

ОБОНЯНИЕ