

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной»

Принята на заседании
методического совета
23.05.2019 г.
Протокол № 3

Утверждено 
приказом директора МБОУДО
«ЦДОД им. В. Волошиной»
№ 47
от 17.06.2019 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
по изобразительной деятельности**

«Весёлый карандаш»

Возраст учащихся: 4 – 5 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:

Иванова Ирина Михайловна,
педагог дополнительного
образования

г. Кемерово, 2019

Содержание

Пояснительная записка	2
Цель и задачи программы	5
Содержание программы первого года обучения	6
Содержание программы второго года обучения	9
Планируемые результаты	13
Условия реализации программы	15
Формы контроля	15
Оценочные материалы	15
Методические материалы	16
Список литературы для педагогов	18
Список литературы для учащихся	20

Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы:

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности имеет **социально - педагогическую направленность**, реализуется в системе дополнительного образования детей.

В современных условиях образования чрезвычайно актуальной становится проблема творческого развития детей. Объясняется это значением творческой деятельности в процессе социализации и развитии личности ребенка. Согласно Федеральному закону « Об образовании в Российской Федерации», дополнительное образование детей направлено на развитие творческих способностей детей [1]. И поэтому данная программа приобретает особую **актуальность**. Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент для дальнейшего роста, формируются основы личности и чем раньше начать развивать ребенка, тем лучшие жизненные, творческие результаты он будет демонстрировать потом. Занимаясь рисованием, ребёнок вовлекается в продуктивную познавательную-творческую деятельность, где он пробует себя в качестве художника-творца. Это требует от него творческого воображения и осмысленных действий, самостоятельности, умения применять опыт использования различных художественных материалов, выражать свои мысли через изображение, ответственно относиться к собственной деятельности и деятельности других детей, развивает у дошкольника фантазию, цветовосприятие, образное мышление, и в то же время ребёнок получает навыки полноценного общения.

Отличительная особенность данной программы от других, заключается в использовании разнообразных художественно-графических материалов, техник и игровых методик в обучении детей живописи. Это даёт возможность выразить ребёнку свое собственное видение, чувства и эмоции через цвет. В ходе

прохождения программы дети познакомятся с особенностями каждого художественного материала, его выразительными возможностями: акварель, гуашь, соус, масляная пастель, капиллярная ручка, фломастеры и т.д. В связи с этим дети смогут более полно использовать в своих рисунках своеобразие художественных материалов. Для более полного раскрытия творческой свободы ребенка используются различные техники и способы рисования на основе сочетания разных художественных материалов в одном рисунке. В содержание программы подобраны интересные материалы и темы занятий для детей.

В первый год обучения содержание программы построено, на освоении рисования простых форм. Занятия строятся на сказочном сюжете: на выполнение заданий от различных персонажей, которым нужно помочь. Во второй год обучения дети знакомятся с различными техниками и художественными материалами. Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа. В течение всех двух лет обучения большое внимание уделяется освоению детьми основ композиции, передаче цветом настроения и состояния в сюжетном рисовании и применению полученных умений в самостоятельной творческой деятельности.

Содержание программы построено на основе опыта педагогов по изобразительной деятельности дошкольников: Б. Неменского, Т. Дороновой, Т. Копцевой, Н. Курочкиной.

Адресат программы. Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности ориентирована на детей 4, 5 лет с разным уровнем развития изобразительных навыков. В дошкольном возрасте дети проявляют огромный интерес к рисованию. Ведь рисуя, дети получают возможность передавать в своих рисунках то, что им нравится, что вызывает у них интерес. Темы и содержание занятий по программе соответствуют возрасту и

интересам детей дошкольного возраста, что способствует развитию творческого потенциала дошкольника основанного на самовыражении в продуктивной творческой деятельности.

Объем программы – 72 часа по 36 часов на каждый год обучения.

Формы организации образовательного процесса – групповые занятия. Виды занятий – игровые занятия, занятия-путешествия.

Срок реализации программы – 2 года.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 20 - 30 минут.

Цель и задачи программы

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности в условиях дополнительного образования.

Задачи:

- Формировать и расширять представления детей о разнообразных художественных материалах и техниках рисования, о многообразии цветовых оттенков.
- Развивать умения дошкольников использовать различные художественные материалы и способы изображения предметов различной формы и их особенности в своих рисунках;
- Воспитывать у детей интерес к самостоятельной творческой деятельности, инициативу, аккуратность, доброжелательное отношение к изобразительной деятельности друг друга.

Содержание программы первого года обучения

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение в общеразвивающую программу	1		1	Выставка творческих работ по итогам занятия. Наблюдение.
1	Рисование прямых линий, круга, овала, квадрата. Подарки для зайчат.	10	2	8	Выставка творческих работ по итогам занятия.
2	Элементарные основы композиции. Рисование несложных пейзажей. Зимushка – зима.	6	1	5	Выполнение рисунков по темам. Выставка творческих работ по итогам занятия.
3	Рисование животных. Герои любимых сказок.	9	2	7	Выставка творческих работ по итогам занятия. Наблюдение.
4	Народные промыслы. Городецкая роспись.	2	1	1	Выставка творческих работ по итогам занятия.
5	Рисование несложных сюжетов. Мир вокруг нас.	8	2	6	Выполнение рисунков по собственному замыслу. Выставка творческих работ по итогам занятия. Наблюдение.
Итого часов:		36	8	28	

Содержание учебного плана

Введение в общеразвивающую программу

Теория: представление о предмете, знакомство с правилами поведения на занятии и при работе с художественным материалом.

Практика: Игра – знакомство «Что можно нарисовать...».

Знакомство с детьми и их графическими возможностями. Дети рисуют, что им нравится фломастерами разных цветов.

Форма контроля: Выставка творческих работ по итогам занятия. Наблюдение «Технические навыки».

1.Рисование прямых линий, круга, овала, квадрата гуашью «Подарки для зайчат»

Теория: Правила рисования кистью. Способ рисования длинных и коротких прямых линий, круга, овала, квадрата. Понятие «прием «примакивания» кистью».

Практика: Рисование короткими мазками, с расположением их на всей поверхности листа «Травка для зайчика». Освоение приема «примакивания» при рисовании цветов «Трава и цветы на лужайке». Освоение способа рисования длинных и коротких прямых линий вертикально и горизонтально «Лесенка», «Коврик», «Дерево для птичек». Рисование пятна круглой формы, с чередованием разных цветов «Бусы». Освоение способа рисования линий по окружности «Тарелочка», «Солнышко». Рисование предметов овальной и квадратной формы «Овощи на зиму», «Кубики в коробке».

Форма контроля: Выставка творческих работ по итогам занятия.

2.Рисование несложных пейзажей «Зимушка – зима». Элементарные основы композиции.

Теория: Элементарные основы композиции: способ размещения предметов на листе: в центре, в полосе. Правила рисования карандашом.

Практика: Освоение композиционного размещения предметов на листе: в центре, в полосе: «Новогодняя елка», «Новогодняя открытка», «Зимняя полянка», «Снежинки», «Снеговик». Закрепление приёмов рисования деревьев, умения рисовать предметы округлой формы. Освоение навыков рисования карандашом «Зимняя дорога». Закрепление навыков рисования гуашью.

Форма контроля: Выполнение рисунков по темам. Выставка творческих работ по итогам занятия.

3. Рисование животных «Герои любимых сказок»

Теория: Правила расположения частей мордочки нос – в центре; глаза – выше. Части фигуры животных: туловище, шея, голова, лапы.

Практика: Освоение способов рисования сказочных животных на основе круга и овала. «Норка для мышонка», «Ежик», «Рыбка», «Цыпленок», «Петушок», «Зайчик», «Кошечка», «Медвежонок». Закрепляем навыки рисования круглых форм «Колобок». Закрепление навыков рисования гуашью.

Форма контроля: Выставка творческих работ по итогам занятия. Наблюдение «Владение формообразующими движениями».

4. Народные промыслы. Городецкая роспись.

Теория: Знакомство с русским народным искусством - Городецкой росписью. Элементы росписи - бубенчик, купавка, розанчик.

Практика: Освоение приема рисования узора в широкой полосе по мотивам городецкой росписи: «Городецкий ковшик».

Форма контроля: Выставка творческих работ по итогам занятия.

5. Рисование несложных сюжетов «Мир вокруг нас»

Теория: Композиционное расположение предметов. Правила смешения 2х цветов.

Практика: Освоение композиционного размещения предметов на листе в центре «Бабочка», «Ракета летит на Луну». Закрепляем навыки смешивания 2х цветов «Куда плывет кораблик». Закрепляем умение рисовать кистью квадратную форму «Разноцветные домики».

Форма контроля: Выполнение рисунков по собственному замыслу. Выставка творческих работ по итогам занятия. Наблюдение «Самостоятельность во время работы».

Содержание программы второго обучения

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Многообразие художественных материалов. Чем и как работает художник.	10	1	9	Выставка творческих работ по итогам занятия. Наблюдение.
2	Элементарные основы композиции. Рисование несложных сюжетов. Зимние забавы.	7	1	6	Выполнение рисунков по темам. Выставка рисунков «Рождественский вернисаж».
3	Поделки из бумаги	2	1	1	Выставка творческих работ по итогам занятия. Наблюдение.
4	Нетрадиционные техники рисования. Школа волшебников.	9	2	7	Выставка рисунков «Я художником родился».
5	Русская народная игрушка. Матрёшка.	2	1	1	Выставка творческих работ по итогам занятия. Игра.
6	Смешанные техники рисования. Весенние впечатления.	6	1	5	Выполнение рисунков по собственному замыслу. Выставка творческих работ по итогам занятия. Наблюдение.
Итого часов:		36	7	29	

Содержание учебного плана

1. Многообразие художественных материалов «Чем и как работает художник»

Теория: Знакомство с многообразием художественных материалов – гуашь, акварель, соус, восковые мелки. Разнообразие оттенков зеленого цвета. Способ рисования «по сырой» бумаге.

Практика: Закрепляем навыки работы гуашью и акварелью «Облака», «Листопад», «Солнечный ковер». Освоение художественных особенностей работы с мягким материалом – соусом «На выставке кошек» и восковыми мелками «Иллюстрация к сказке «Колобок». Освоение техники рисования акварелью «по сырой» бумаге «Золотая рыбка». Освоение приемов закрашивания фона разными зелеными оттенками «Летняя полянка».

Форма контроля: Выставка творческих работ по итогам занятия. Наблюдение «Умение пользоваться кистью, соусом, восковыми мелками».

2. Элементарные основы композиции. Рисование несложных сюжетов. Зимние забавы.

Теория: Выделение центра композиции. Правила последовательной работы над рисунком гуашью. Способ смешения гуашью двух цветов: белого и синего для получения разных оттенков голубого.

Практика: Освоение способа получения голубого цвет. Закрепление навыков закрашивания фона рисунка гуашью «Зимний лес». Закрепляем навыки рисования сказочных животных. Закрепляем навыки последовательного ведения рисунка и выделение центра композиции: «У новогодней елки». Развиваем умение самостоятельно обогащать рисунок разными деталями «Зимние забавы».

Форма контроля: Выполнение рисунков по темам. Выставка творческих работ по итогам занятия. Выставка рисунков «Рождественский вернисаж».

3. Поделки из бумаги.

Теория: Правила работы и техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Закрепление умения правильно пользоваться ножницами, вырезать по контуру, работать по трафарету. Закрепляем навыки изображения новогодней елки «Новогодняя открытка». Навыки самостоятельного украшения аппликации «Весёлые зверюшки», «Пасхальная корзинка».

Форма контроля: Выставка творческих работ по итогам занятия. Наблюдение «Самостоятельность в работе».

4. Нетрадиционные техники рисования. «Школа волшебников».

Теория: Знакомство с нетрадиционными техниками рисования «Набрызг», «Кляксография», «Отпечаток».

Практика: Освоение нетрадиционных техник рисования: отпечаток «Волшебное превращение», «Листопад», кляксография «Заколдованный лес», набрызг «Космическое путешествие». Закрепляем навыки размещения изображения на всей плоскости листа. Развиваем умение самостоятельно обогащать рисунок разными деталями.

Форма контроля: Выставка творческих работ по итогам занятия. Выставка рисунков «Я художником родился».

5. Русская народная игрушка. Матрёшка.

Теория: Русская народная игрушка - Матрёшка. Особенности семёновской иполохов-майдановской росписи.

Практика: Игра «Собери все матрёшки вместе». Освоение простых элементов росписи. Закрепление навыков рисования цветов.

Форма контроля: Выставка творческих работ по итогам занятия. Игра.

6. Смешанные техники рисования. «Весенние впечатления».

Теория: Знакомство со смешанными техниками: акварель + гуашь, акварель + масляные мелки, акварель + фломастер, восковые мелки + фломастер.

Практика: Освоение смешанных техник рисования: акварель + масляные мелки «Салют Победы», акварель + фломастер «Портрет клоуна», восковые мелки + фломастер «Морское путешествие», акварель + гуашь «Жар-птица», «Иллюстрация к сказке «Заюшкина избушка». Закрепляем умение рисовать несложный сюжет и передавать сказочный образ животных. Развиваем умение самостоятельно придумывать рисунок и обогащать его разными деталями.

Форма контроля: Выполнение рисунков по собственному замыслу. Выставка творческих работ по итогам занятия. Наблюдение «Самостоятельность и оригинальность замысла».

Планируемые результаты

Предметные результаты:

К концу 1 года обучения учащиеся:

Знают:

- основные и дополнительные цвета (красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый) и некоторые оттенки (голубой, розовый);

Умеют:

- использовать цвет, как признак предмета (елочка – зеленая, дерево – коричневое);
- изображать предметы округлой и прямоугольной формы;
- правильно пользоваться карандашом и кистью (штрих, мазок);

К концу 2 года обучения учащиеся:

Знают:

- цвета спектра, оттенки цвета по светлоте (светло-зеленый, темно-зеленый...);
- правила и особенности рисования художественными материалами: гуашь, акварель, восковые мелки, фломастеры, капиллярная ручка, соус;

Умеют:

- использовать цвет для передачи состояния природы, настроения;
- изображать характерные и типичные признаки предметов (у всех деревьев – ствол и ветки, деревья бывают – высокие и низкие...);
- уметь правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально, по всему листу), выделяя главное цветом и положением на листе;

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- способен к волевым усилиям в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, аппликации), преодолевает сиюминутные побуждения, доводя до конца начатый рисунок.
- умеет определять последовательность действий при самостоятельной работе над рисунком;
- у ребенка развита мелкая моторика;

Познавательные универсальные учебные действия:

- обладает развитым воображением;
- проявляет творческую активность, интерес к изобразительной деятельности

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ребёнок уверен в своих силах, положительно относится к творчеству других детей.

Личностные результаты:

- проявляет эмоционально-положительные чувства к произведениям изобразительного искусства, своей творческой деятельности.

Комплекс организационно-педагогических условий:

Условия реализации программы: Для успешной реализации программы необходим специально оборудованный кабинет и разнообразный, соответствующий возрасту учащихся, игровой и наглядный материал (иллюстрации, игрушки, модели); магнитная доска, ИКТ.

Используемые художественные материалы: краски гуашевые и акварельные, кисти, простые и цветные карандаши, мелки масляные и восковые, соус, пастель, фломастеры, капиллярные ручки, тушь.

Формы контроля: карточки, игры, выполнение рисунков по темам и по собственному замыслу ребёнка, наблюдение, выставка творческих работ по итогам занятия, выставка детских рисунков по итогам полугодия «Рождественский вернисаж», выставки творческих работ «Я художником родился», «Подарки для Школы радости».

Оценочные материалы:

Карточки: «Чистим дорогу».

Определение уровня усвоения программы происходит по итогам наблюдений за работой ребёнка вовремя занятия и при анализе рисунков детей по разработанным критериям оценки усвоения уровня программы. Определены показатели (оцениваемые параметры): Технические навыки владения различными изобразительными материалами (как пользоваться карандашом, кистью и красками.) Владение выразительными средствами изображения (умение правильно передавать форму и пропорции предметов, пространственное положение, компоновка листа). Художественно-творческая активность ребёнка в изобразительной деятельности (мотивационно-ценностное отношение к изобразительной деятельности, самостоятельность и оригинальность замысла).

Методические материалы

Для более успешного решения задач программы осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом характера возрастных интересов, восприятия, быстроты понимания увиденного, темпа выполнения работы каждым ребенком. На занятии создается атмосфера творчества доверительного общения, сотрудничества, сопереживания, веры в силы ребенка, педагогической поддержки. Интерес к занятиям у детей поддерживается с помощью игровой мотивации. Среди методов обучения активно используются такие, как методы ознакомления: наблюдение, обследование, беседа, рассказ; проектный метод; проблемно-игровой метод - направлен на проявление самостоятельной деятельности детей при работе с художественным материалом, в выборе темы и построении композиции своего рисунка.

Дидактический материал.

Наглядный материал: иллюстрации по темам: Цвета радуги. Осень. Солнечный ковёр. Лето. Бабочки. Цветы. Грибы. Подводный мир. Кошки. Нетрадиционные техники рисования. Кляксы. Отпечатки. Деревья. Животные. Колобок. Сказочные герои. Зима. Зимняя сказка. Рисование фигуры человека. Цирк. Корабли. Космос. Птицы. Весна. Салют Победы. Город. Транспорт. Горы.

Наглядно-дидактические пособия: «Животные, птицы Европы», «Спорт. Олимпийские игры», «Наши чувства и эмоции», «Дошкольникам об искусстве». «Морские обитатели», «Обитатели морей и океанов», «Рассказы по картинкам. Колобок», «Птицы», «Дымковская игрушка». «Последовательность рисования элементов
Городецкой
росписи».

Образцы оформления пасхальных корзиночек для яиц. Игрушки: Карандаш, кошка котёнок, щенок, ёжик, колобок, рыбка. Набор муляжей «Овощи: картошка и морковка». Матрёшки. Таблицы последовательного рисования: снежинки, ёлочки, кораблика, парусника, гриба, рыбки, цыплёнка, петуха, птицы, кошки, сказочных зверей (зайца, медведя, лисы, волка), медведя, одетой фигуры человека, фигуры человека в движении. Презентации по темам занятий.

Раздаточный материал: Индивидуальные карточки: «Чистим дорогу».

Информационно - методический материал: Конспекты занятий: «С днём рождения Цыплёнок», «На выставке кошек», «Волшебное превращение», «Сказочная птичка». Конспект мастер-класса: «Рождественский ангел», «Новогодняя обезьянка», «Весёлая птичка». Сценарий праздничного открытия выставки детских рисунков детей 5-ти лет «Я художником родился». Описание системы работы педагога. Мастер-класс «Творческое развитие детей дошкольного возраста средствами нетрадиционных техник рисования на занятиях по изобразительной деятельности в учреждении дополнительного образования детей».

Список литературы для педагогов

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года. Статья 41 [Электронный ресурс] // - Режим доступа: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/>

2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р <Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей> // ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ РАСПОРЯЖЕНИЕ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р [Электронный ресурс] // - Режим доступа: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/>

3. СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» [Электронный ресурс] // - Режим доступа: http://ohranatruda.ru/ot_biblio/normativ/data_normativ/41/41665/

4. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО) [Электронный ресурс] // - Режим доступа: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/>

Основная литература

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. [Текст]: Книга для учителя / Л. С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991. – 93с.

2. Доронова, Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. [Текст] / Т. Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2013. – 192 с.

3. Копцева, Т.А. Я и мир искусства. Сценарий игр-занятий. ФГОС: художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность. [Текст]: Учебно-методическое пособие. / Т.А. Копцева. – М.: Дрофа, 2014. – 168 с.

4. Коротеева, Е. И. Искусство и ты [Текст]: учебное пособие / Е. И. Коротеева. – М.: Просвещение, 1997. –144 с.: ил.
5. Корчаловская, Н. В., Пасевина, Г. Д. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников [Текст]: методическое пособие / Н. В. Корчаловская, Г. Д. Пасевина. – Ростов – на – Дону: Феникс, 2010. – 288 с.
6. Мелик-Пашаев, А. А., Новлянская, З. Н. Ступеньки к творчеству [Текст]: Книга для учителей и родителей / А. А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская. – М.: Искусство в школе, 2012. – 120 с.
7. Неменский, Б. М., Неменская, Л. А., Горяева, Н. А. и др. Изобразительное искусство. Рабочие программы. [Текст] / Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2015. – 144 с.
8. Савенкова А.И. Детская одаренность. Развитие средствами искусства. [Текст]: Книга для учителей и родителей / И.А.Савенкова. – М., 2013. – 176 с.

Список литературы для учащихся

1. Иванов Е. Я учусь рисовать [Текст]: Книга для учителей и родителей / Е. Иванов. – М.: Образование, 2013. – 26 с.
2. Карпов А. В. Волшебный лягушонок, или как рисовать вместе с детьми [Текст]: книга для учителей и родителей / А. В. Карпов – М.: Речь, Сфера, – 2009. – 176 с.
3. Мосин И.Г. Рисование [Текст]: Книга для учителей и родителей / И.Г. Мосин. – Екатеринбург: У-фактория, –2010. – 120 с.
4. Мосин И.Г. Рисование - 2. [Текст]: Книга для учителей и родителей / И.Г. Мосин. – Екатеринбург: У-фактория, 2011. – 120 с.
5. Пасс Ю.В. Моя первая книжка о красках [Текст]: Книга для учителей и родителей / Ю.В. Пасс. – М., Линка-пресс, 2013. – 64 с.
6. Шпикалова Т.Я, Величкина Г.А. Дымковская игрушка [Текст]: Книга для учителей и родителей / Т.Я.Шпикалова, Г.А. Величкина. – М., Мозаика-синтез, 2013. – 24 с.