

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной»

Принята на заседании
методического совета
23.05.2019 г.
Протокол № 3

Утверждено 
приказом директора МБОУДО
«ЦДОД им. В. Волошиной»
№ 47
от 17.06.2019 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
по музыке «Веселые нотки»
Возраст учащихся: 4 – 5 лет
Срок реализации: 2 года**

Составитель:
Бетехтина Екатерина Васильевна,
педагог дополнительного
образования

г. Кемерово 2019

Содержание

Пояснительная записка	3
Цель и задачи программы	5
Содержание программы первого года обучения	6
Содержание программы второго года обучения	9
Планируемые результаты	12
Условия реализации программы	14
Формы контроля	14
Оценочные материалы	14
Методические материалы	16
Список литературы для педагогов	17
Список литературы для родителей и учащихся	20

Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы:

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа по музыке имеет **социально - педагогическую направленность.**

В современных условиях образования чрезвычайно актуальной становится проблема развития творческих способностей детей. Объясняется это значением творческой деятельности в процессе социализации и развитии личности ребенка. Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации», дополнительное образование детей направлено на развитие творческих способностей детей разными видами деятельности. Реализация дополнительной общеразвивающей программы по музыке «Веселые нотки» обусловлена необходимостью приобщения ребенка-дошкольника к музыкальной деятельности и культуре, к общечеловеческим ценностям, что позволит ему успешно социализироваться в обществе.

Отличительная особенность. Программа основывается на материалах педагогов, занимающихся музыкальным развитием дошкольников: И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон, Е.В. Соловьева, Т.И. Гризик, В.В. Гербова.

Отличительной особенностью программы является большое разнообразие видов музыкальной деятельности: пение, слушание, игра на музыкальных инструментах, музыкально- ритмические движения.

Адресат программы. Дополнительная общеразвивающая программа по музыке ориентирована на детей 4,5, лет с разным уровнем музыкальных задатков. В дошкольном возрасте дети начинают проявлять интерес к некоторым видам музыкальной деятельности (пение и игра на детских музыкальных инструментах), с помощью которых они передают свои эмоции, чувства и настроение. При этом дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах

музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы.

Объем программы - необходимый для ее полного освоения, составляет 72 учебных часа.

Формы организации образовательного процесса—групповые занятия. Виды занятий – игровые занятия, праздники.

Срок реализации программы – 2 года.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 20 - 30 минут. Первый год обучения-20 минут, второй год обучения– 30 минут.

Цель и задачи программы

Цель программы—приобщение детей дошкольного возраста к музыкальной деятельности на занятиях в условиях дополнительного образования.

В ходе реализации программы решаются следующие

Задачи:

- познакомить детей с многообразием музыкальных звуков различной окраски, с вокальной и инструментальной музыкой.
- способствовать развитию музыкальной деятельности: вокально-хоровых, выразительность и ритмичность движений под музыку, игры на музыкальных инструментах, инсценирование, музыкальных игр;
- воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке.

Содержание программы первого года обучения

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение В общеразвивающую программу.	1	1		
1.	Элементарная музыкальная грамота. Попевки.	12	5	7	Викторина Дидактическая игра
2.	Музыкальная литература. Исполнение детских песен.	10	5	5	Викторина Наблюдение
3.	Оркестровые инструменты.	13	3	10	Викторина
Итого часов:		36			

Содержание учебного плана

Введение в общеразвивающую программу

Теория: Знакомство с разнообразием звуков шумовые и музыкальные.

Практика: музыкальное приветствие, организационное приветствие «Солнышко», музыкальные разминки: «Хорошее настроение », игра «угадай звук».

1. Элементарная музыкальная грамота. Попевки

Теория: понятие о продолжительности звука в музыке: протяжные звуки (долгие), короткие звуки (быстрые), о чувстве ритма, разнообразие звуков (музыкальные, шумовые, звуки природы). Понятие о высоте звуков: высокий, низкий, представление о поступенным движением мелодии. Попевки для подготовки голосового аппарата в пределах диапазона 3-х нот средней октавы.

Практика: слушание звуков, (деревянных, металлических, шуршащих, стеклянных), коротких(быстрых) звуках и протяжных (долгих), музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, труба), звуков природы (ветер, шум моря, гроза и т.д.). Слушание пьес: настроение грустное П.И. Чайковский пьеса из цикла «Детский альбом», «Болезнь куклы»,

настроение веселое «Новая кукла». *Попевки:* «Горошинка», «Бубенчики», «Пилоты», «Андрей-воробей», «Кошкин дом», «Воронята», «Зайка», «Солнышко», «Кукушечка». Музыкальные игры «Грустно-весело», «Поход в гости к зайчику», «Тихо-громко», «Имена», «Высокий, низкий звук». *Ритмические загадки:* «Солнышко», «Кошкин дом», «Андрей -воробей», «Бубенчики», «Горошина». «Настроение в музыке». Музыкальные разминки: «Каблучок», «Солнышко», «Четыре шага». Пальчиковая гимнастика: «Платочки», «Часики», «Очки». Артикуляционная гимнастика: «Чистим зубки», «Заводим мотор». Дыхательная гимнастика: «Надуваем шарик», «Ветерок».

Форма контроля: *Викторина. Дидактические игры.*

2. Музыкальная литература. Исполнение детских песен.

Теория: Знакомство детей с биографией и творчеством композиторов русских и зарубежных классиков (П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович), детских композиторов и поэтов песенников (В. Шаинский, Ю. Энтин).

Практика: Слушание: Цикл пьес П.И. Чайковского «Детский альбом», «Баба яга», «Нянина сказка», «Игра в лошадки», «Комаринская», «Марш», Д.Б. Кобалевский пьеса «Клоуны», С.П. Прокофьев музыкальная сказка «Петя и волк», Д.Д. Шостакович «Вальс-шутка». Слушание, и просмотр видео детских песен в сольном исполнении и детских хоровых коллективов В. Шаинский «Голубой вагон», «Улыбка», «В траве сидел кузнечик», «Мамонтенок», «Антошка». Ю. Энтин «Кабы не было зимы», «Буратино», «Мы маленькие дети», «Луч солнца золотого», «Крылатые качели». Разучивание песен: «Мамонтенок», «Буратино», «Улыбка», «В траве сидел кузнечик».

Форма контроля: *Викторина. Наблюдение (правильное голосоведение мелодии, знание текста).*

3. Оркестровые инструменты.

Теория: познакомить детей с группой шумовых инструментов оркестра(бубенцы, колокольчики.)

Практика: просмотр видео роликов детских инструментальных ансамблей, слушание аудио записей шумового оркестра, импровизации на знакомые тексты на инструментах. Разучивание произведений «Вальс-шутка» Д.Д.Шостакович.

Форма контроля: *Викторина.*

Содержание программы второго обучения

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Элементарная музыкальная грамота. Попевки.	12	5	7	Дидактическая игра Творческая работа
2.	Музыкальная литература. Исполнение детских песен.	10	4	6	Викторина. Творческая работа
3.	Оркестровые инструменты.	11	4	7	Наблюдение.
4	Русское народное музыкальное творчество.	3	1	2	Викторина Наблюдение
	Всего часов:	36			

Содержание учебного плана

1. Элементарная музыкальная грамота. Попевки.

Теория: Представление о разнообразии настроений в музыке; характера музыки в песнях. Понятие громкая - тихая музыка. Представление о музыкальном темпе (быстром и медленном, умеренном). Понятия чувства ритма, ритмические цепочки, понятие пауза в мелодии, песни. Попевки для подготовки голосового аппарата в пределах диапазона 5-ти нот. Музыкальные разминки: «Танцующие зверюшки», «Солнышко лучистое».

Практика: Музыкальное приветствие. Слушание гаммы в поступенном движении и движение скачкообразном, через звук. Слушание пьес: настроение грустное, характер мягкий, ласковый П.И. Чайковский пьеса из цикла «Детский альбом», «нянина сказка», настроение, веселое, характер «песня жаворонка». Попевки: «Горошинка», «Бубенчики», «Пилоты», «Паркет», «Кошкин дом», «Воронята» «Сорока», «Солнышко лучистое», «Ехали медведи». Музыкальные игры: «Грустно-весело», «Размести звуки на свои ступеньки». Ритмические загадки: «Солнышко», «Кошкин дом», «Паркет», «Бубенчики», «Горошина», «Кораблики». Музыкальные разминки: «Пяточка-насочек». Пальчиковая гимнастика: «Платочки», «Часики», «Очки». Артикуляционная гимнастика:

«Чистим зубки», «Заводим мотор». Дыхательная гимнастика: «Надуваем шарик», «Ветерок».

Форма контроля: Творческая работа. Дидактическая игра

Музыкальная литература. Исполнение детских песен.

Теория: Познакомить детей с биографией и творчеством композиторов русских и зарубежных классиков. П.И. Чайковский, М.П. Мусоргский, В.А. Моцарт.

Познакомить детей с биографией и творчеством детских композиторов и поэтами песенниками Д. Тухманов.

Практика: Слушание: Цикл пьес П.И. Чайковского «Детский альбом», «Зимнее утро», «Мама», «Марш деревянных солдатиков», «Полька», «Мужик на гармонике играет». Цикл пьес М.П. Мусоргского «Картинки с выставки» «Гномы», «Танец невылупившихся птенцов», «Прогулка». В.А. Моцарт «Турецкое рондо». Слушание, и просмотр видео детских песен в сольном исполнении и детских эстрадно-вокальных коллективов. Д.Тухманов «Солнечные зайчики», «Крутится скакалка», «Птичка». Разучивание песен: «Солнечные зайчики», «Крутится скакалка».

Форма контроля: Викторина, творческая работа. Исполнение песен: «Солнечные зайчики», «Крутится скакалка».

Наблюдение правильное голосоведение и интонирование песни.

3. Оркестровые инструменты.

Теория: знакомство детей с группой шумовых и ударных инструментов оркестра (маракасы, треугольники, металлофон, бубен, кастаньеты.)

Практика: Просмотр видео роликов детских инструментальных ансамблей (Соловушка, калинка) слушание аудио записей ударных инструментов оркестра, симфонический оркестр. Пальчиковая гимнастика. Импровизации знакомых мелодий, и песенок на металлофоне. Разучивание произведений на инструментах: В.А. Моцарт «Турецкое рондо».

Форма контроля: Наблюдение (правильность пользования музыкальными инструментами)

4. Русское народное музыкальное творчество.

Теория: Знакомство детей с русскими народными хороводами, частушками, попевками.

Практика: слушание русских народных хороводов: «Яблочных спас», «Вороно-вороночек», «Во поле березка стояла», «Ягода». Слушание русских народных попевок, частушек. Разучивание хороводов «Ягода», «Во поле березка стояла».

Форма контроля: Наблюдение (голосоведение, правильность выученного текста, оттенки песни). Викторина.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

К концу 1 года обучения учащиеся:

Знают:

- многообразие музыкальных звуков (шумовые, музыкальные)

Умеют:

- петь в группе
- придумывать элементарные движения под музыку

К концу 2 года обучения учащиеся:

Знают:

- разнообразие музыкальных инструментов (бубенцы, колокольчики, маракасы, треугольники, металлофон, бубен, кастаньеты).

Умеют:

- определять на слух музыкальные инструменты (бубенцы, колокольчики, маракасы, треугольники, металлофон, бубен, кастаньеты) и темп музыки (быстро, медленно)
- петь, соблюдая ритмический рисунок и динамические оттенки песни, эмоционально и выразительно
- музицировать на шумовых и ударных инструментах под знакомую мелодию, выделяя сильную долю

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- способен к волевым усилиям в разных видах музыкальной деятельности (пение, игра на музыкальных инструментах, движения под музыку, инсценирование, музыкальные игры), преодолевает сиюминутные побуждения, доводя до конца начатое музыкальное произведение.

Познавательные:

- проявляет творческую активность, интерес к музыкальной деятельности

Коммуникативные:

- положительно относится к музыкальному творчеству других детей,
- доброжелательно взаимодействует с детьми в групповой музыкальной деятельности.

Личностные результаты:

- Проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке и своей музыкальной деятельности

Комплекс организационно-педагогических условий:

Условия реализации программы: Для успешной реализации программы необходим специально оборудованный кабинет и разнообразный, соответствующий возрасту учащихся, игровой и наглядный материал (иллюстрации, игрушки, музыкальные инструменты); магнитная доска, ИКТ.

Формы контроля: викторина, дидактические игры, наблюдение, творческая работа (исполнение песен в коллективе и сольно).

Оценочные материалы: Пакет диагностических методик по определению предметных результатов включает:

Набор мультимедийного материала к викторинам: П.И. Чайковский цикл пьес «Времена года», «Детский альбом», «Щелкунчик». М.П. Мусоргский цикл пьес «Картинки с выставки», С.С. Прокофьев музыкально- симфоническая сказка «Петя и волк», Д.Д. Шостакович «Вальс-шутка».

Игровые задания к дидактическим играм: «Звук долгий, короткий», «По ступенькам вверх, в низ», «Настроение в музыке», «Тихо-громко», «Ритмо-слоги», «Характер в музыке», «Мажор-минор».

Задания к творческим работам: «Горошинка», «Кукушечка», «Пилоты», «Андрей-воробей», «Кошкин дом», «Воронята», «Зайнышка», «Солнышко», «Бубенчики», «Паркет», «Солнышко лучистое», «Ехали медведи», музицирование на инструментах «Вальс-шутка», В.А. Моцарт «Турецкое рондо», «Калинка-малинка», «Плясовая», «Этюд» в обработке Э.Шукшина.

Лист наблюдений: правильное голосоведение мелодии, знание текста, правильность пользования музыкальными инструментами, правильность фразировки песен.

Определение уровня усвоения программы происходит по итогам наблюдений за музыкальной деятельностью ребёнка во время занятия по разработанным критериям оценки предметных результатов усвоения программы. Определены показатели ее усвоения: представления об

элементарной музыкальной грамоте, навыки музицирования и владения голосовым аппаратом (правильно интонационно и выразительно воспроизводить услышанную музыкальную фразу), художественно-творческая активность ребёнка в музыкальной деятельности (мотивационно-ценностное отношение к музыкальной деятельности, самостоятельность и оригинальность исполнения).

Метапредметные и личностные результаты оцениваются методом наблюдения за музыкальной деятельностью учащихся на занятии. Разработаны листы наблюдения «Эмоциональная отзывчивость к музыке и своей музыкальной деятельности», «Взаимодействие с детьми в групповой музыкальной деятельности».

Методические материалы

Дидактический материал.

Наглядный материал: *иллюстрации по темам:* Знакомимся с музыкой. П.И. Чайковский, П. И. Чайковский «Времена года», П.И. Чайковский «Детский альбом», П.И. Чайковский «Щелкунчик», биография Римский – Корсаков опера «Снегурочка», музыкальные инструменты, настроение и характер в музыке, оттенки в музыке, темп в музыке, инструменты симфонического оркестра, инструменты шумовой группы оркестра, русское народное творчество.

Мультимедийный материал: *аудио и видеозаписи по темам:*

П. И. Чайковский цикл пьес «Времена года», П. И. Чайковский «Щелкунчик» видео и аудио, П.И. Чайковский цикл пьес «Детский альбом», Д.И. Шостакович «Вальс-шутка», Римский –Корсаков, опера «Снегурочка», М.П. Мусоргский «Картинки с выставки», В.А.Моцарт «Турецкое рондо», Д. Тухманов, Ю.Энтин, русские народные хороводы, частушки, русская народная песня, С.С. Прокофьев музыкальная сказка «Петя и волк», В.Шаинский, Ю.Энтин.

Раздаточный материал: *Музыкальные инструменты:* бубенцы, маракасы, бубны, кастаньеты, треугольники, трещотки, барабаны, металлофоны, ксилофоны, барабаны, дудочки, свистульки, гусли.

Информационно - методический материал: конспекты занятий: «Введение в общеразвивающую программу музыка», «Знакомимся с музыкой П.И.Чайковского», «Развитие музыкальных способностей с помощью шумовых инструментов»,

Список литературы для педагогов

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года. Статья 41 [Электронный ресурс] // - Режим доступа: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/>

2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» // ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ РАСПОРЯЖЕНИЕ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р [Электронный ресурс] // - Режим доступа: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/>

3. СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» [Электронный ресурс] // - Режим доступа: http://ohranatruda.ru/ot_biblio/normativ/data_normativ/41/41665/

4. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО) [Электронный ресурс] // - Режим доступа: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/>

Основная литература

- 1) Валявко, С. М., Васильева, Т.Н., Супрыкина, О.А. Путешествие в стране шумов, звуков и букв/ С.М.Валявко, Т.Н.Васильева, О.А.Супрыкина// Серия Сценарии детских праздников и развлечений/ М.: Гном и Д,- 2000. – 245с.
- 2) Ветлугина, Н.А. Музыкальный букварь для детей младшего возраста/ Н.А.Ветлугина.- М.: Музыка,- 1985. – 146с.
- 3) Галянт, И.О. Логоритмика в картинках/ И.О.Галянт// Музыкальная палитра. СПб. № 2, 2002. – С.56-58.
- 4) Гусева, Л.Н. Музыкальная радуга: песни, игры, упражнения для занятий и праздников/ Л.Н.Гусева.- СПб.: Колокольчик,-1998. – 334с.
- 5) Дейнс, Э.Ю. Первая энциклопедия/ Э.Ю.Дейнс.- М.: Махаон, - 2002. – 123с.
- 6) Крайнова, Г.П. Тетрадь по музыке/ Г.П.Крайнова// Серия Школа, Саратов: Научная книга,- 1996.- С. 45-47.
- 7) Кононова, Н.Г. Музыкально–дидактические игры для дошкольников/ Н.Г.Кононова.- М.: Просвещение, - 1982. – 254с.
- 8) Комиссарова, Л.Н., Костина, Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольника/ Л.Н.Комиссарова, Э.П.Костина. - М.: Просвещение, - 1986. – 211с.
- 9) Макашенцева, Е.Д. Скворушка/ Е.Д.Макашенцева// Сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста.- М.: Аркти, - 1998. – 179 с.
- 10) Макашенцева, Е.Д. Детские забавы/ Е.Д. Макашенцева.- М.: Просвещение, - 1991. – 223с.
- 11) Орлова, Т.М., Бекина, С.И. Учите детей петь песни: упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет/ Т.М.Орлова, С.И.Бекина. - М.: Просвещение, 1986. – 240с.
- 12) Ражникова, Е.А., Ражников, В.Г. Музыка для детей 3 – 5 лет/ Е.А.Ражникова, В.Г.Ражников. - М.: АСТ,- 2004. - 231с.

- 13) Тютюнникова, Т.Э. Музыка для детей 5 – 7 лет/ Т.Э.Тютюнникова.- М.: АСТ, -2007. – 95с.
- 14) Чернова, В.И. Музыкальная метроритмическая азбука/ В.И.Чернова - Новосибирск, Книжица,- 2006. – 300с.
- 15) Юдина, С.Ю. Мои любимые праздники/ С.Ю.Юдина. Детство пресс, СПб., 2002. – 222с.
- 16) Юдина, С.Ю. Сказки, инсценировки, сюрпризные моменты и песни к детским праздникам/ С.Ю.Юдина// Серия «Из опыта педагога». СПб, 2002. – 221с.
- 17) Юдина, Е.И. Азбука музыкально – творческого самообразования: образовательно-игровое пособие/ Е.И.Юдина.- М.: Виконт, 2004. – 341с.
- 18) Ермалаева-Томилина Л.Б. Психология художественного творчества - М.: Культура 20015-303с.
- 19)ДубровскаяЕ.А. Ступеньки музыкального развития: Пособие для музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений. -М.: Просвещение 2003-173с.

Список литературы для родителей и учащихся

- 1) Бахметьева, Т.И., Соколова, Г.Т. Детские частушки, шутки, прибаутки : популярное пособие для родителей и педагогов/ Т.И.Бахметьева, Г.Т.Соколова.- Ярославль: Академия развития, 2005. – 105с.
- 2) Детские частушки, шутки, прибаутки. -Ярославль: Академия развития, 2001. – 58с.
- 3) Дубровская, Е.А. Ступеньки музыкального развития: пособие для родителей по музыкальному воспитанию и развитию детей 4 – 7 лет/ Е.А.Дубровская. – М.: Просвещение, 2006. – 195с.
- 4) Михайлова, М.А, Горбина, Е.О. Поем, играем, танцуем дома и в саду: популярное пособие для родителей и педагогов/ М.А.Михайлова, Е.О.Горбина.- Ярославль: Академия развития, 2005. – 108с.
- 5) Михайлова, М.А. Развитие музыкальных способностей детей: популярное пособие для родителей и педагогов/ М.А.Михайлова.- Ярославль: Академия развития, 2005. – 98с.
- 6) Михайлова, М.А. А у наших у ворот развеселый хоровод / М.А.Михайлова// Народные праздники, игры и развлечения.- Ярославль. Академия холдинг, 2008. – 200с.
- 7) Орлова О. А. Музыкальное развитие ребёнка в домашних условиях: популярное пособие для родителей/ О.А.Орлова. – М.: Просвещение, 2008. – 106с.
- 8) Сборник песен из мультфильмов. – М.: Владос, 2002. – 56с