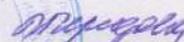


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной»

Принята на заседании  
методического совета  
23.05.2019.г.  
Протокол № 3

Утверждено   
приказом директора МБОУДО  
«ЦДОД им. В. Волошиной»  
№ 47  
от 17.06.2019 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
по развитию речи**

Возраст учащихся: 4 – 5 лет  
Срок реализации: 2года

Составитель:  
Анникова Светлана Алексеевна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Кемерово, 2019

## Содержание

Пояснительная записка	3
Цель и задачи программы	7
Содержание программы первого года обучения	8
Содержание программы второго года обучения	12
Планируемые результаты	17
Условия реализации программы	20
Формы контроля	20
Оценочные материалы	21
Методические материалы	22
Список литературы для педагогов	25
Список литературы для учащихся	27

## **Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы:**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа по развитию речи имеет **социально-педагогическую направленность**, реализуется в системе дополнительного образования детей.

Закон «Об образовании в Российской Федерации» нацеливает на развитие творческих способностей детей и их адаптацию в обществе; адаптация ребенка невозможна без овладения речью как средством общения, обогащения активного словаря, развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развития звуковой и интонационной культуры речи, развития речевого творчества.

**Актуальность** данной программы обусловлена значением коммуникативной деятельности в процессе социализации и развитии личности ребенка, ведь, именно благодаря родному языку он познает мир, в котором живет, получает возможность общаться с другими людьми, речь формирует его интеллект, взгляды и убеждения. В речевом развитии ребенка особое значение имеет возраст от 4 до 6 лет. Именно в этот период происходит становление связной речи и начинается элементарное осознание явлений родного языка. Необходимо помочь дошкольнику научиться говорить на интересующие его темы свободно, без затруднений, научить его рассуждать, спорить, отстаивать свою точку зрения, общаться, приобщить к культуре чтения художественной литературы, заложить основу лингвистических знаний и умений.

**Отличительной особенностью** данной дополнительной общеразвивающей программы от реализуемых в условиях ДОУ является то, что в ней активно используются игровые приемы, упражнения и задания для развития связной речи и коммуникативных навыков детей дошкольного возраста. Еще одной особенностью программы является подбор материала художественной литературы. В программу вошли произведения,

составляющие «золотой фонд» литературы - русские народные сказки, стихотворения А.Пушкина, И.Бунина, Ф.Тютчева, А.Фета, А.Плещеева,И.Сурикова, С.Есенина, К.Бальмонта, рассказы Е.Чарушина, В.Бианки, К.Ушинского. Классическая литература воздействует на эмоциональную сферу ребенка, развивает личность, формирует этические представления и нравственные чувства, обостряет внимание к слову.Программа поможет дошкольнику развивать связную устную речь и коммуникативные навыки, привить любовь к художественному слову и уважение к книге, заложить основы речевой и языковой культуры.

При составлении программы были использованы материалы «Программы воспитания и обучения в детском саду» (под редакцией М.А. Васильевой, 2009), «Программы развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» (под ред. О.С. Ушаковой, 2001) и опыт педагогов В.В. Гербовой, Э.П. Коротковой и др.

Содержание программы построено на основе теории и практики речевого развития дошкольников, с учетом детской психологии данного возраста. Обучающий материал концентрируется вокруг разделов, каждый из которых включает в себя доступные и интересные по своему содержанию основные лингвистические понятия, которые в процессе реализации программы познает учащийся.

В **первый** год обучения дети усваивают основные способы словообразования и построения простых синтаксических конструкций, учатся описывать игрушку, называя ее характерные признаки, передавать текст с опорой на вопросы педагога, сочинять загадки и концовки к сказкам, пересказывать короткие сказки по ролям.

Во **второй** год обучения задания и материалы усложняются. Дети продолжают усваивать основные способы словообразования, построения синтаксических конструкций разных видов, основные типы монологической речи (пересказ и рассказ), самостоятельно составляют рассказы о событиях из жизни, по сюжетной картине, по набору игрушек, последовательно, без

существенных пропусков пересказывают небольшое литературное произведение, используя выразительные средства, сочиняют сказки. Узнают, что речь состоит из предложений, предложение из слов, слово состоит из звуков. Звуки на письме обозначаются буквами. Дети учатся определять местоположение звука на слух, читать слоги и короткие слова, собирать слова из букв магнитной азбуки, писать короткие слова печатными буквами (по образцу). Обучение чтению строится на традиционном аналитико-синтетическом звукобуквенном методе. Система обучения построена так, чтобы у детей формировались знания, умения и навыки, а в следующий год обучения они усложнялись и закреплялись.

Заслуживает внимания *особая последовательность занятий*. В течение года темы занятий берутся комплексно из трех разных блоков: лексико-грамматический строй, звуковая культура, связная речь.

- Лексико-грамматический строй речи – осознанный выбор средств лексической выразительности и конструирование разных типов предложений, правильное грамматическое оформление высказывания.
- Звуковая культура – выразительное интонирование, четкая артикуляция.
- Связная речь – построение собственной модели изложения в процессе пересказа, сочинения сказок, составления рассказов и описательных загадок, использование разнообразных средств внутри текстовой связи.

Такой комплексный подход к развитию речи дошкольников, когда на одном речевом материале решается несколько задач, дает возможность более рационально организовать занятие, сделать его наиболее эффективным. Программа насыщена игровыми заданиями, разнообразными словесными играми, играми-путешествиями, играми-театрализациями, загадками, стихами, которые чередуются с беседами, наблюдениями, прослушиванием сказок и рассказов, просматриванием фрагментов мультфильмов. Для более успешного решения задач используются следующие методы обучения:

объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, диалогический, частично-поисковый.

**Адресат программы.** Дополнительная общеразвивающая программа по развитию речи ориентирована на детей 4, 5 лет с разным уровнем речевого развития. В этом возрасте дети начинают проявлять огромный интерес к родному языку. Именно в этот период происходит активное усвоение родного языка, становление и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической, начинается элементарное осознание ребенком явлений родного языка. Темы и содержание занятий по программе соответствуют возрасту и интересам детей дошкольного возраста, что способствует формированию и развитию навыков связной устной речи, развитию творческих способностей учащихся в речевой деятельности, развивает коммуникативные навыки, познавательный интерес к родному языку.

**Объем программы - 72 часа по 36 часов на каждый год обучения.**

**Формы организации образовательного процесса:** групповые занятия. Виды занятий: игровые, литературная викторина.

**Срок реализации программы – 2 года.**

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 20 - 30 минут.

## **Цель и задачи программы**

**Цель программы** – формирование и развитие навыков связной устной речи у детей дошкольного возраста в условиях дополнительного образования.

Для достижения поставленной цели в ходе реализации программы решаются следующие задачи.

### **Задачи:**

- Формировать лексико-грамматический строй (словарный запас, грамматика, формулы речевого этикета), звуковую культуру речи (элементарные представления о слове, предложении, чтение слогов и слов по слогам); связную речь с опорой на их речевой опыт (составление рассказов описательного и повествовательного типа по игрушке, картине, серии картин; речевое творчество);
- Способствовать развитию творческих способностей учащихся в речевой деятельности, развивать коммуникативные навыки;
- Воспитать интерес к художественной литературе.

## Содержание программы первого года обучения

### Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
	Введение в общеразвивающую программу	1	1		беседа
<b>1.</b>	<b>Лексико-грамматический строй речи</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	
1.1.	Развитие лексической стороны речи	7	2	5	практическая работа
1.2.	Формирование грамматического строя речи	5	2	3	дидактическая игра
<b>2</b>	<b>Звуковая культура речи</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	дидактическая игра
<b>3</b>	<b>Связная речь</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	практическая работа
3.1.	Рассказывание по картине	6	2	4	практическая работа
3.2.	Пересказ, драматизация художественного произведения	10	2	8	практическая работа
3.3.	Творческое рассказывание	2	1	1	творческая работа
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	

### Содержание учебного плана

#### **Введение в общеразвивающую программу**

**Теория:** Что такое речь. Понимание, что без общения жизнь человека невозможна, что речь является средством общения, передачи мыслей и чувств. Знакомство с формулами речевого этикета (приветствие и прощание).

**Практика:** Игра-путешествие на воздушных шарах «Сказочный лес». Игры на формирование у детей умения слушать друг друга, играть по правилам «Давайте познакомимся», «Волшебная палочка». Беседа «Что такое речь?». Практическая работа «Зачем нужна речь?». Игра-пантомима «Расскажи без слов».

**Форма контроля:** Беседа «Что такое речь».

## **Раздел 1. Лексико-грамматический строй речи**

### **Развитие лексической стороны речи**

**Теория:** Обогащение словарного запаса за счет определений через придумывание загадки-описания про овощи и фрукты по схеме: название цвета, формы, вкуса загадываемого предмета. Уточнение знаний детей о том, где растут овощи и фрукты. Знакомство с малыми фольклорными формами (загадками). Обогащение словарного запаса за счет определений через описание игрушек. Рассматривание и сравнение игрушек по размеру, цвету, величине. Описание игрушки по плану (название объекта, перечисление его свойств, качеств, действий с ними, эмоциональная оценка).

**Практика:** Беседа «Наши игрушки». Придумывание загадки-описания предмета (овощи, фрукты, кошка, собака, медведь, мышка, козленок, заяц, куклы). Игровые упражнения на развитие лексико-грамматического строя речи «Чудесный мешочек», «Угадай, где растёт?», «Сравни по цвету, по форме, по вкусу», «Сравни двух кукол», «Опиши игрушку», «Угадай загаданное животное». Придумывание рассказов «Как Таня котенка нашла», «Про козленка», «Про Машу и Мишу», «Моя любимая игрушка».

**Форма контроля:** практическая работа «Словарный запас».

### **Формирование грамматического строя речи**

**Теория:** Согласование прилагательных и существительных в роде, числе, падеже. Знакомство с образованием существительных с помощью суффиксов *-онок*, *-ёнок*, *-ат*, *-ят*, *-их*, *-ица* на примере детенышей животных. Образование формы множественного числа существительных, обозначающих детенышей лесных животных. Знакомство с образованием притяжательных прилагательных.

**Практика:** Игровые упражнения на развитие лексико-грамматического строя речи «Чудесный мешочек», «Один - много», на образование существительных с помощью суффиксов на примере названий детенышей животных «Лесной детский сад». Беседа по теме «Домашние животные и птицы» с демонстрацией картинок. Выполнение словесных упражнений на

образование притяжательных прилагательных. Чтение и обсуждение сказки В.Сутеева «Это что за птица?».Подбор определений к словам: «осень», «дождь», «снег», «зима», «погода», «солнце», «весна», «небо», «лес».

**Форма контроля:** дидактическая игра «Скажи правильно».

## **Раздел 2. Звуковая культура речи**

### **2.1. Формирование звуковой культуры речи.**

**Теория:** Развитие речевого дыхания, голосового аппарата. Различение на слух слов, начинающихся на определенный звук.

**Практика:** Выполнение упражнений на формирование навыка отчетливого произношения звуков, развитие речевого дыхания, голосового аппарата «Ветер-ветерок», «Колпачки», «Снежинки», «Шарик», «Кто как кричит?», «Комары и осы». Интонационное выделение звуков [с], [с’], [з], [з’], [ф], [ф’], [ц], [ш], [ж] в слове. Упражнение детей в произношении этих звуков. Задания на проговаривание отдельных слов, фраз, чистоговорок, скороговорок и стихов, насыщенных изучаемыми звуками.

**Форма контроля:** дидактическая игра «Произносим правильно».

## **Раздел 3. Связная речь**

### **3.1. Рассказывание по картине**

**Теория:** Знакомство со стихами А. Плещеева «Осень наступила» и К. Бальмонта «Осень». Формирование элементарных знаний о структуре рассказа (начало-середина-конец). Алгоритм составления рассказа.

**Практика:** Заучивание наизусть стихотворений А. Плещеева «Осень наступила», «Травка зеленеет...», К. Бальмонта «Росинка». Рассматривание картин с изображением природы. Беседа «Времена года». Составление рассказа по картинкам «Зимние забавы», «Весна», «Лето» (по плану). Чтение, обсуждение отрывка из рассказа Г. Скребицкого «На лесной полянке». Составление рассказа о лете. Составление рассказа по серии картин «Гнездо», «Друзья птиц», «Котенок».

**Форма контроля:** практическая работа «Составление рассказа по серии картин».

### **3.2. Пересказ, драматизация художественного произведения**

**Теория:** Развитие диалогической речи на примере русских народных сказок. Развитие монологической речи на примере рассказов Е. Чарушина и В. Бианки. Воспитание у детей умения слушать большое по объему произведение, понимать его содержание, словесно выражать свое отношение к поступкам героев, выразительно его пересказывать. Знакомство с жанрами художественной литературы: сказка и рассказ. Знакомство с содержанием русских народных сказок «Теремок», «Кот, петух и лиса», с рассказами Е. Чарушина «Про зайчат», «Еж», «Лисята», В. Бианки «Купание медвежат», беседа по содержанию. Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке».

**Практика:** Чтение и пересказ русских народных сказок «Теремок» и «Кот, петух и лиса». Игра - драматизация по сказкам. Беседа о жанровом отличии сказки и рассказа. Чтение и пересказ рассказов Е. Чарушина «Еж», «Лисята», «Про зайчат», В. Бианки «Купание медвежат». Чтение сказки С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Игра – драматизация эпизодов сказки. Видеофрагмент из мультфильма «Петушок- золотой гребешок» (режиссеры П. Носов, Д. Анпинов, 1955 год).

**Форма контроля:** практическая работа «Пересказ художественного произведения».

### **3.3. Творческое рассказывание**

**Теория:** Развитие речевого творчества. Рассказывание по набору игрушек (начало предлагает педагог), на тему из личной жизни (по плану).

**Практика:** Составление сказки по набору игрушек «Сказ о том, как елочки зайчика спасли», разыгрывание сказки по ролям. Рассмотрение семейных фотографий. Составление детьми рассказа «Моя семья».

**Форма контроля:** творческая работа «Расскажи о своей семье».

## Содержание программы второго года обучения

### Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Лексико-грамматический строй</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>1.1.</b>	Развитие лексической стороны речи	3	1	2	практическая работа
<b>1.2.</b>	Формирование грамматического строя речи	3	1		дидактическая игра
<b>2.</b>	<b>Звуковая культура речи</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	
<b>2.1.</b>	Звуковая структура слова. Отличия букв и звуков	1	1		дидактическая игра
<b>2.2.</b>	Буквы гласных звуков	5	1	4	дидактическая игра
<b>2.3.</b>	Согласные звуки, обозначение их буквами	12	6	6	практическая работа
<b>3.</b>	<b>Связная речь</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
<b>3.1.</b>	Рассказывание по картине	4	1	3	практическая работа
<b>3.2.</b>	Пересказ, драматизация художественного произведения	4	1	3	практическая работа
<b>3.3.</b>	Творческое рассказывание	4	2	2	Творческая работа
Итого:		<b>36</b>	<b>14</b>	<b>22</b>	

### Содержание учебного плана

#### Раздел 1. Лексико-грамматический строй речи

##### 1.1. Развитие лексической стороны речи

**Теория:** Обогащение словарного запаса за счет слов-обобщений (посуда, одежда, обувь, растения, домашние животные, дикие животные, птицы, мебель, транспорт). Знакомство с формулами речевого этикета: приветствие, прощание, обращение, извинение, слова благодарности, особенности общения с ровесниками и взрослыми. Представление о слове и предложении. Ознакомление детей со словом, вычленение слова как самостоятельной

смысловой единицы из потока речи. Ознакомление с предложением и его словесным составом.

**Практика:** Беседа «Зачем нужно быть вежливым?». Игровые упражнения на развитие лексико-грамматического строя речи «Магазин», «Чудесный мешочек», «Назови одним словом». Игровые упражнения на развитие коммуникативных качеств «Клубочек», «Ласковые слова». Создание речевых ситуаций с опорой на наглядный материал, их разыгрывание с использованием вежливой лексики в диалоге. Уточнение представлений детей о слове. Наблюдение над лексическим значением слов-названий предметов, признаков, действий. Составление предложений из 3-4 слов.

**Форма контроля:** Практическая работа «Словарный запас».

## 1.2. Формирование грамматического строя речи

**Теория:** Употребление простейших видов сложных предложений с использованием союзов *когда, чтобы, потому что, если, если бы* и предлогов *в, на, за, под, около*. Образование существительных с помощью суффиксов на примере названий детенышей домашних животных.

**Практика:** Построение сложных предложений с причинно-следственной связью с использованием союзов *когда, чтобы, потому что, если, если бы* и предлогов *в, на, за, под, около*. Выполнение словесных упражнений на употребление сложных предложений «Объясни, почему», «Закончи предложение».

**Форма контроля:** дидактическая игра «Скажи правильно».

## Раздел 2. Звуковая культура речи

### 2.1. Звуковая структура слова. Отличия букв и звуков.

**Теория:** Ознакомление со звуковым строением слов: определение количества, последовательности звуков. Обозначение звука буквой. Ознакомление с элементарными правилами письма.

**Практика:** Практическая работа «Построй букву», «Напиши букву».

**Форма контроля:** дидактическая игра «Назови слово с определенным звуком».

## 2.2. Буквы гласных звуков

**Теория:** Введение понятия «гласный звук». Выделение звуков [А], [О], [У], [Э], [Ы], [И] в начале, середине и конце слова. Обозначение мягкости согласных буквами Е, Ё, Я, Ю.

**Практика:** Визуальное знакомство с буквами А, У, О, Э, Ы, И. Подбор слов на заданные звуки, интонационное выделение, определение местоположения звуков [А], [О], [У], [Э], [Ы], [И] в слове. Игровые упражнения на развитие фонематического слуха и звуковой культуры речи «Назови слово с определенным звуком», «Аукцион», «Угадай букву», «Верни букву в слово», практическая работа «Определи местоположение звука в слове». Визуальное знакомство с буквами Е, Ё, Я, Ю. Тренировка в чтении слогов.

**Форма контроля:** дидактическая игра на определение местоположения звука в слове «Где находится звук в слове».

## 2.3. Согласные звуки, обозначение их буквами.

**Теория:** Введение понятия «согласный звук». Визуальное знакомство с буквами М, Н, Х, К, Г, Л, Р, Б, П, З, С, Д, Т, В, Ф, Ж, Ш, Ч, Ц, Щ, Ё. Выделение звука в начале, середине и конце слова. Дифференциация твердых и мягких согласных звуков.

**Практика:** Игровые упражнения на развитие фонематического слуха «Камень - перо», «Доскажи слово», «Замени звук». Обучение чтению слогов, слов с изучаемыми буквами. Игровые упражнения «Слоговое лото», «Собери слово», «Почини букву», карточка на определение местоположения звука в слове «Вагончики», карточки для чтения «Подбери слог к картинке». Игра «Собери слово». Просмотр видеофрагментов из мультфильмов «Винни Пух», (режиссеры Ф. Хитрук, Г. Сокольский, 1969 год), «Незнайка на Луне» (режиссеры Ю. Бутырин, А. Люткевич, 1997 год), «Сказка о рыбаке и рыбке» (режиссер М. Цехановский, 1950 год).

**Форма контроля:** Практические работы «Обследование состояния фонематического слуха и восприятия», «Обследование степени овладения навыком чтения».

## **Раздел 3. Связная речь.**

### **3.1. Рассказывание по картине**

**Теория:** Формирование умения составлять описательный рассказ по картинам «Времена года», повествовательный рассказ по сюжетным картинкам и посериикартин. Знакомство со стихами И. Бунина «Листопад» (отрывок), И. Сурикова «Зима», А. Плещеева «Весна».

**Практика:** Заучивание наизусть стихотворения И. Бунина «Листопад» (отрывок), И. Сурикова «Зима», А. Плещеева «Весна». Рассмотрение пейзажных картин. Беседа «Времена года». Составление рассказа по сюжетным картинам «В огороде», «Попугай Петруша», «Игры во дворе». Составление рассказа по сериикартин «Шалун», «Доигрались», «Подсолнух», «Зайка и снеговик», «Собаки».

**Форма контроля:** Практическая работа «Составление рассказа по серии картин».

### **3.2. Пересказ, драматизация художественного произведения**

**Теория:** Обучение детей связному, последовательному и выразительному пересказу сказки по ролям на примерах русских народных сказок о животных. Жанры художественной литературы: сказка и рассказ. Формирование у детей представления о справедливости, воспитание чувства доброты и отзывчивости, желания защищать слабых, помогать товарищам, отрицательного относиться к хитрости, лживости, умения давать оценку поступкам персонажей. Знакомство с содержанием русских народных сказок «Волк и лиса», «Лисичка со скалочкой», «Заюшкина избушка».

**Практика:** Чтение и пересказ русских народных сказок «Волк и лиса», «Лисичка со скалочкой», «Заюшкина избушка». Игра - драматизация по сказкам. Беседа о жанровом отличии сказки и рассказа. Оценка поступков и характера героев. Обсуждение пословицы «Худо тому, кто добра не делает никому». Просмотр видеофрагментов из мультфильмов «Лиса и заяц», (режиссер Ю. Норштейн, 1947 год), «Лиса и волк» (режиссер П. Носов, 1958 год).

**Форма контроля:** Практическая работа «Пересказ художественного произведения».

### **3.3. Творческое рассказывание**

**Теория:** Развитие речевого творчества. Рассказывание на тему из личной жизни «Наши домашние любимцы» (по плану). Выстраивание сюжета рассказа. Сочинение путаницы, небылицы, сказки. Различные приемы придумывания сюжета сказки.

**Практика:** Рассматривание фотографий домашних любимцев. Чтение и обсуждение рассказа К. Ушинского «Кошка». Составление рассказа на тему из личного опыта «Наши домашние любимцы». Сочинение сказочных историй, путаниц и небылиц. Обсуждение сказок детьми.

**Форма контроля:** творческая работа «Расскажи о своем домашнем любимце».

## Планируемые результаты

### Предметные результаты:

**К концу 1 года обучения учащиеся:**

**Знают:**

**(по словарному запасу):**

- названия предметов, слова-определения, существительные, обозначающие детенышей лесных животных;
- зачем человеку необходима речь;
- формулы речевого этикета (приветствие и прощание);
- элементарные представления о слове;

**(по грамматике):**

- согласование прилагательных и существительных в роде, числе, падеже, образование притяжательных прилагательных;

**(по звуковой культуре речи):**

- различение на слух слов, начинающихся на определенный звук;

**(по связной речи):**

- алгоритм составления рассказов по игрушке, картине, речевое творчество;
- жанры художественной литературы: сказка и рассказ.

**Умеют:**

**(по словарному запасу):**

- описывать внешний вид игрушки по плану, называть характерные признаки и действия,
- придумывать загадку-описание про овощи, фрукты и игрушки;

**(по грамматике):**

- согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе, падеже, образовывать притяжательные прилагательные,
- употреблять существительные, обозначающие детенышей лесных животных;

**(по звуковой культуре речи):**

- различать на слух слова, начинающиеся на определенный звук, пытаться воспроизводить различные интонации;

**(по связной речи):**

- отвечать на вопросы педагога по содержанию художественного произведения, пересказывать рассказы и драматизировать отрывки из сказок;
- проявлять речевое творчество при составлении загадки-описания, придумывании рассказа по набору игрушек, на тему из личной жизни;

**К концу 2 года обучения учащиеся:****Знают:****(по словарному запасу):**

- обобщающие слова: посуда, одежда, обувь, растения, животные, птицы, мебель, транспорт;
- формулы речевого этикета (извинение и просьба);

**(по грамматике):**

- образование существительных с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами;

**(по звуковой культуре речи):**

- элементарные представления о звуке, слове, предложении;
- отличия букв и звуков, понятия «гласный звук», «согласный звук»;
- чтение слогов и слов по слогам;

**(по связной речи):**

- алгоритм составления рассказа;

**Умеют:****(по словарному запасу):**

- в общении со сверстниками и взрослыми пользоваться формулами словесной вежливости;

**(по грамматике):**

- употреблять существительные, обозначающие детенышей домашних животных;
- употреблять простейшие виды сложных предложений с использованием союзов когда, чтобы, потому что, если, если бы и предлогов в, на, за, под, около;

**(по звуковой культуре речи):**

- определять наличие и место звука в слове, различать гласные и согласные звуки, читать слоги и слова по слогам;

**(по связной речи):**

- составлять описательный, повествовательный рассказ по картине, серии картин;
- слушать большую по объему сказку, понимать ее содержание, словесно выражать свое отношение к поступкам героев, драматизировать сказки;
- проявлять речевое творчество при составлении рассказа на тему из личной жизни, сказки.

**Метапредметные результаты**

**(предпосылки универсальных учебных действий)**

**Регулятивные:**

- ребёнок способен соблюдать элементарные нормы и правила поведения в играх-драматизациях при работе в микрогруппе;

**Познавательные:**

- обладает развитым воображением, которое реализуется в речевом творчестве;

**Коммуникативные:**

- умеет сотрудничать с детьми из группы, участвует в совместных играх, вступает в диалог, может выражать свои мысли и желания.

**Личностные результаты:**

- проявляет эмоциональную отзывчивость к литературному произведению.

## **Комплекс организационно-педагогических условий:**

### **Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы имеются: специально оборудованный кабинет, разнообразный игровой и наглядный материал, соответствующий возрасту учащихся (иллюстрации, игрушки, модели, настольно-печатные игры и др.); телевизор, видеомаягнитофон, DVD-плеер, набор видеофильмов и мультфильмов; специальная литература (энциклопедии, художественная литература, книги по развитию речи, атласы, журналы), позволяющие сделать занятия познавательными и интересными.

**Формы контроля:** беседа, дидактические игры, практические работы, творческая работа.

### Оценочные материалы

Разработан пакет диагностических методик (проверочные задания к играм, задания к практическим и творческим работам, вопросы к беседе), позволяющий определить достижение учащимися планируемых результатов.

- **проверочные задания к дидактическим играм:** «Скажи правильно», «Произносим правильно», «Где находится звук в слове»;

- **задания к практическим работам:** «Словарный запас», «Составление рассказа по серии картин», «Пересказ художественного произведения», «Обследование состояния фонематического слуха и восприятия», «Обследование степени овладения навыком чтения»;

- **задания к творческим работам:** «Расскажи о своей семье», «Расскажи о своем домашнем любимце»;

- **вопросы к беседе:** «Что такое речь?».

## Методические материалы

Широко используются современные образовательные технологии, методики проблемного и дифференцированного обучения; информационно - коммуникационные технологии, игровые и здоровьесберегающие технологии (различные виды фонетических зарядок, пальчиковые гимнастики, физкультурные паузы). Программа насыщена разнообразными речевыми, звуковыми играми и практическими методами речевого развития, которые носят дифференцированный характер для детей разного возраста с разным уровнем речевого развития.

№ п/п	Наименование разделов	Дидактический материал: раздаточный, наглядный, контрольный	Информационно-методический материал
		<b>Первый год обучения</b>	
	Введение в общеразвивающую программу	Наборы иллюстраций для беседы «Для чего нужна речь?».	Конспект занятия «Введение в общеразвивающую программу»
1.	<b>Раздел 1. Лексико-грамматический строй речи</b>	Наборы иллюстраций для составления рассказов «Осень наступила», «Зимние забавы», «Весна»; «Домашние птицы», «Лесные животные», «Животные жарких стран». Муляжи овощей и фруктов для придумывания загадки-описания. Игрушки для придумывания загадки (кошка, собака, медведь, мышка, заяц, козленок, куклы). Набор игрушек к игре «Чудесный мешочек», для составления рассказов «Как Таня котенка нашла», «Про козленка», «Про Машу и Мишу», «Моя любимая игрушка». Набор картинок к практической работе «Словарный запас».	Методические рекомендации «Использование игровых упражнений и заданий по формированию коммуникативных качеств детей дошкольного возраста»
2.	<b>Раздел 2. Звуковая</b>	Ватные шарики, бумажные бабочки и	

	<b>культура речи</b>	снежки, колпачки на ниточке к играм на развитие речевого дыхания «Шарик», «Снежинки», «Колпачки».	
3.	<b>Раздел 3. Связная речь</b>	Наборы игрушек для драматизации к сказкам «Теремок», «Кот, петух и лиса», «Сказка о глупом мышонке», для составления сказки «Как елочки зайчика спасли». Иллюстрации к рассказам Е. Чарушина «Про зайчат», «Еж», «Лисята», В.Бианки «Купание медвежат». Набор картинок к практической работе «Составление рассказа по серии картин» («Котенок», «Гнездо», «Друзья птиц»). Видеофрагменты из мультфильма «Петушок - золотой гребешок» (режиссеры П.Носов, Д.Анпинов, 1955год).	Памятка-рекомендация для родителей «Обучение детей дошкольного возраста пересказу»
		<b>Второй год обучения</b>	
4.	<b>Раздел 1. Лексико-грамматический строй речи</b>	Атрибуты для игровых ситуаций. Набор картинок для составления предложения «Семья», «Школа», «В лесу». Набор картинок по теме «Домашние животные». Набор картинок к практической работе «Словарный запас».	Методические рекомендации «Использование игровых упражнений и заданий по формированию коммуникативных качеств детей дошкольного возраста»
5.	<b>Раздел 2. Звуковая культура речи</b>	Магнитные буквы к игре «Собери слово». Материал для строительства букв (палочки, шнурки, пуговицы, камешки). Карточки к дидактическим играм «Где находится звук в слове?», «Вагончик», «Подбери слог к картинке», «Верни	Памятки-рекомендации для родителей «Развитие фонематического слуха у дошкольников», «Как

		<p>букву в слово», для чтения «Буквы гласных звуков», «Согласные звуки, обозначение их буквами», «Буквы Я, Е, Ё, Ю после мягких согласных». Видеофрагменты из мультфильмов «Винни Пух» (режиссеры Ф.Хитрук, Г. Сокольский, 1969 год), «Незнайка на Луне» (режиссеры Ю.Бутырин, А.Люткевич, 1997 год), «Сказка о рыбаке и рыбке» (режиссер М. Цехановский, 1950 год).Набор картинок и карточек к практическим работам«Обследование состояния фонетического слуха», «Обследование степени овладения навыком чтения».</p>	<p>научить дошкольника читать». Конспекты занятий «Дифференциация звуков [г]-[к],[г`]-[к`]»,«В гости к Дракоше» (Согласные звуки, обозначение их буквами. Буква Д).«Путешествие в Подводное царство» (Согласные звуки, обозначение их буквами. Буква Р)</p>
6	<b>Раздел 3. Связная речь</b>	<p>Набор игрушек для драматизации русских народных сказок «Волк и лиса», «Лисичка со скалочкой», «Заюшкинаизбушка».Иллюстративный материал для составления рассказов по теме«Времена года».Рисунки и фотографии животных для составления рассказа на тему из личного опыта «Наши домашние любимцы».Набор картинок к проверочному заданию «Составление рассказа по серии картин» («Зайка и снеговик»,«Шалун», «Доигрались», «Старушка», «Подсолнух»).Картины для составления сюжетного рассказа «В огороде», «Попугай Петруша», «Игры во дворе».Видеофрагменты из мультфильмов «Лиса и заяц», (режиссер Ю.Норштейн, 1947 год), «Лиса и волк» (режиссер П. Носов, 1958 год).</p>	<p>Памятка-рекомендация для родителей «Обучение детей дошкольного возраста пересказу»; методические рекомендации «Диагностика развития качеств личности детей дошкольного возраста»</p>

## Список литературы для педагога

### Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года. Статья 41 [Электронный ресурс] // - Режим доступа: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/>
2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» // ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ РАСПОРЯЖЕНИЕ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р [Электронный ресурс] // - Режим доступа: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/>
3. СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» [Электронный ресурс] // - Режим доступа: [http://ohranatruda.ru/ot\\_biblio/normativ/data\\_normativ/41/41665/](http://ohranatruda.ru/ot_biblio/normativ/data_normativ/41/41665/)
4. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО) [Электронный ресурс] // - Режим доступа: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/>

### Основная литература

5. Бугрименко, Е.А., Цукерман Г. Чтение без принуждения. – М.: Просвещение, 2010. – 214с.
6. Веракса, Н.Е. Диагностика готовности ребенка к школе.– М.: Мозаика – Синтез, 2010. – 112 с.
7. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк. – М.: Просвещение, 1991.-93с.
8. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 123с.

9. Гризик, Т.И. Речевое развитие детей 5-6 лет. - М.: Просвещение, 2015. - 152с.
10. Ельцова, О.М., Горбачевская Н.Н. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2010. – 192с.
11. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Формы и методы работы со сказками. – СПб: Речь, 2010. – 240с.
12. Корчаловская, Н.В., Посевина Г.Д. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. – Ростов на Дону: Феникс, 2010. -288с.
13. Колодяжная, Т.П. Колунова Л.А. Речевое развитие ребенка в детском саду. - Ростов-на-Дону: ТЦ Учитель, 2012. – 29с.
14. Михайленко, Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2011. – 96с.
15. Мелик-Пашаев, А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – М.: Искусство в школе. 2005. -144с.
16. Программа воспитания и обучения в детском саду. / М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 208с.
17. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду / О.С. Ушакова. – М.: Издательство института психотерапии, 2001. – 25с.
18. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. – М.: Педагогическое общество России, 2004. – 220с.
19. Свирская, Л.В. Индивидуализация образования: правильный старт. – М.: Обруч, 2011. - 240с.

### **Журналы**

1. Белошистая, А., Смага А. Развиваем связную речь. // Дошкольное воспитание. - 2009. - №7. с.20-25.
2. Горлова Н.А. Преемственность в реализации ФГОС дошкольного и начального общего образования. // Методист. – 2017. - №1. С.60-67.

### Список литературы для учащихся

1. Хрестоматия для дошкольников [Текст]/Сост. Н.П.Ильчук, В.В.Гербова. – М.: АСТ, 2013. – 314с.
2. Маршак, С. Сказка о глупом мышонке [Текст] / С. Маршак. – М.: Детская литература, 2009. – 12с.
3. 250 золотых страниц. Лучшие произведения для детей. [Текст]/М.: Алма-пресс, 2012. – 350с.
4. Сутеев, В. Кто сказал: «Мяу»? [Текст] / В.Сутеев. Сказки. М.: Росмен, 2004.
5. Ушинский, К. Детский мир. Хрестоматия.[Текст]К. Ушинский. - Спб.: Комета, 2011. – 373с.
6. Чарушин, Е. Рассказы.[Текст]/ Е. Чарушин. М.: Детская литература, 2010. – с. 41.
7. Чуковский, К.И. Муха-Цокотуха [Текст] / К.И. Чуковский. - М.: Малыш, 2013. -18с.